

課程名稱 | 兩性文學、電影與書寫

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 931-1597

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:20 第一次上課日期 2004年03月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當女人遇見男人之後—從此王子與公主過著幸福美滿的生活？還是一場角色扮演與自我實現衝突的權力角力戰…？

這是一門以兩性為探討主題的課程，透過文字、影像…多元的閱讀、賞析、深究及文字書寫技巧的引導，在悠閒的學習玩興中，探討兩性關係裡愛情、婚姻、親職、藝術、權力等多重面貌，希望藉由深度閱讀，思考兩性攜手與創造的無限可能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對兩性、文學、電影、書寫有興趣，熱愛生命，不拘性別的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課前預讀或課中共讀、共賞影片。
2. 穿插簡易書寫活動，幫助統整所學、認識自我。
3. 主題導讀、賞析、內容深究。
4. 學員分享、交流、討論與合作思考。

透過上述的教學活動，期望學員可以—

活化學習：發現、感受、思考、澄清，產生領悟喜悅。

深化學習：從記憶層、理解層到思考層的深化學習，提升閱讀能力與學習效能。

轉化學習：透過知識轉化成智慧，創造自身生命的契機。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 全部的學習精神（出席、學習狀況）。
2. 一點點的. 隨堂作業（穿插在課堂中進行）
3. 一定要的期末學習發表（可以口說、手寫、演出…各種創意呈現，集體合作或個人創作不拘）

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 課堂中隨上課需求補充閱讀資料

指定書目：1. 為自己出征 2. 公主向前走 3. 北港香爐人人插
(課程表中標示◎者)

參考書目：

1. 鐵約翰 2. 台灣查甫人 3. 丈夫不見了 4. 背小孩的男人 5. 羅丹與卡蜜兒

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-02-29 上午09:00~11:20	來社區大學的美麗理由	團體動力的凝聚與成人學習的無限可能
2	2004-03-07 上午09:00~11:20	兩性、愛情與婚姻 (一)	主題影片閱讀
3	2004-03-14 上午09:00~11:20	兩性、愛情與婚姻 (二)	主題影片探討
4	2004-03-21 上午09:00~11:20	男性與自覺	書本閱讀： ◎1. 為自己出征 2. 鐵約翰 3. 台灣查甫人
5	2004-03-28 上午09:00~11:20	女性與自覺	書本閱讀： ◎1. 公主向前走 2. 丈夫不見了
6	2004-04-04 上午09:00~11:20	兩性與親職 (一)	1. 主題影片閱讀 2. 兩性親職文章閱讀
7	2004-04-11 上午09:00~11:20	兩性與親職 (二)	主題影片探究
8	2004-04-18 上午09:00~11:20	兩性與藝術 (一)	1. 主題影片閱讀 2. 主題文章閱讀
9	2004-04-25 上午09:00~11:20	兩性與藝術 (二)	1. 主題影片探究 2. 藝術創作：相框書
10	2004-05-02 上午09:00~11:20	兩性與權勢 (一)	1. 主題影片欣賞 2. 小說閱讀：北港香爐人人插
11	2004-05-09 上午09:00~11:20	兩性與權勢 (二)	主題閱讀與探究
12	2004-05-16 上午09:00~11:20	他和他的故事 (一)	兩性傳記派對
13	2004-05-23 上午09:00~11:20	兩性書寫	小說改寫與續寫
14	2004-05-30	他和她的故事 (傳記閱讀與討論

上午09:00~11:20

二)