課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性	美學與藝術	課程編號	931-1602

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2004年03月04日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺，視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著四冊「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期中與期末寫兩篇各約1000字的報告。

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 「音樂的源流」1- 4冊/邵義強 著

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-02-29 晚上07:30～09:20	舒曼的生涯與愛情	生平電影觀賞與討論
2	2004-03-07 晚上07:30～09:20	舒曼名曲欣賞	兒時情景、鋼琴協奏曲、第一交響曲「春」等

3	2004-03-14 晚上07:30～09:20	蕭邦的生涯與愛情	生平電影觀賞與討論
4	2004-03-21 晚上07:30～09:20	蕭邦名曲欣賞	別離曲，幻想即興曲，軍隊波蘭曲等
5	2004-03-28 晚上07:30～09:20	「愛人的畫像」	蕭邦第一、二號鋼琴協奏曲
6	2004-04-04 晚上07:30～09:20	音樂電影「屋上提琴手」	
7	2004-04-11 晚上07:30～09:20	互動討論—影片欣賞	
8	2004-04-18 晚上07:30～09:20	白遼士的生涯與愛情	生平電影欣賞與討論
9	2004-04-25 晚上07:30～09:20	標題音樂「幻想交響曲」	觀賞幻想交響曲的名演奏
10	2004-05-02 晚上07:30～09:20	帕格尼多的生涯與神技	小提琴鬼才的一生與傳奇
11	2004-05-09 晚上07:30～09:20	帕格尼多的名曲	隨想曲，第一號小提琴協奏曲
12	2004-05-16 晚上07:30～09:20	期中互動討論—影片欣賞	
13	2004-05-23 晚上07:30～09:20	李布金斯基的名曲幻想	莫札特協奏曲、送葬進行曲、慢板、鵲賊序曲、聖母頌、波麗露舞曲
14	2004-05-30 晚上07:30～09:20	李斯特生涯與愛情	傳記電影「一曲相思未了情」
15	2004-06-06 晚上07:30～09:20	李斯特的名曲	愛之夢、匈牙利狂想曲、安慰曲、嘆息、鋼琴協奏曲
16	2004-06-13 晚上07:30～09:20	「行星組曲」的原曲與表演	奧曼第指揮的原曲、肯羅素導演的演出
17	2004-06-20 晚上07:30～09:20	畢卡索和芭蕾舞「三角帽」	觀賞法雅作曲的「三角帽」，由畢卡索設計服裝，佈景和舞台
18	2004-06-27 晚上07:30～09:20	期末成果展—檢討與分享	