

課程名稱 | 染織繪本-植物染

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 931-1607

授課老師 | 林幸珍

最高學歷/ 專業研究纖維創作作家

相關學經歷/ 【關於林幸珍】

臺南市人

社團法人臺灣藝術拼布研究會創辦人

社團法人臺灣藝術拼布研究會常務理事(2019-2022)

社團法人臺灣藝術拼布研究會理事長(2007-2018, 2023迄今)

社團法人臺南市社區大學研究發展學會理事(2010迄今)

臺南市社區大學拼布指導老師(2000迄今)

Studio Art Quilt Associates Juries Artist Member

Studio Art Quilt Associates臺灣區代表

個展：

2024 林幸珍纖維藝術個展

2018 林幸珍纖維藝術個展

2011 林幸珍2011個展「關於拼布」

2001 林幸珍藝術拼布個展

論文發表：

2011 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會，墨西哥沙拉帕

2011 國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新，中國北京清華大學

出版：

2001~2018共計出版藝術拼布書籍17冊，藝術拼布作品集9冊

策展：

2023/2024「原創藝術拼布展」、「藝術拼布國際展」

2020/2016/2012/2009「TIQE臺灣國際拼布大展」

2022/2018/2014/2011/2010「HAQ藝術拼布地平線展」

及其他國內大小展覽80餘次

國際展覽：

美國德州休士頓George R. Brown Convention Center International Quilt Festival

伊利諾州芝加哥Donald E. Stephens Convention Center International Quilt Festival

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Quilt National 2009

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Art We Use

新墨西哥州Albuquerque Fiber Arts Fiesta Quilt Show

加州Palm Springs Convention Center Quiltfest Oasis Palm Springs

加州Santa Clara Convention Center Pacific International Quilt Festival

加州聖地牙哥Visions Art Museum In the Garden

北卡羅來納州Durham Arts Council PAQA-South: ARTQUILTSrivers

肯塔基州National Quilt Museum Primal Forces: Fire

肯塔基州Yeiser Arts Center Fantastic Fibers  
肯塔基州Schroeder Expo Center AQS QuiltWeek  
密西根州DeVos Place Convention Center AQS QuiltWeek  
維吉尼亞州Virginia Beach Convention Center AQS QuiltWeek  
賓州Greater Philadelphia Expo Center National Quilt Extravaganza  
賓州印第安那大學博物館ART QUILT ART – Exhibition of International Contemporary Quilt Art  
華盛頓州Pacific Northwest Quilt & Fiber Arts Museum International Juried & Judged Quilt & Fiber Arts Festival  
佛羅里達州Gadsden Arts Center & Museum Aviary  
猶他州Brigham City Museum of Art & History Aviary  
科羅拉多州Rocky Mountain Quilt Museum Viewpoints 9: Word  
內華達州Reno-Sparks Convention Center Quilt Show Reno  
加拿大▯溫哥華Vancouver Convention Centre Quilt Canada  
渥太華EY Centre Quilt Canada  
墨西哥▯墨西哥城Anahuacalli Museum VI International Biennial of Contemporary Textile Art & Conference  
英國▯伯明罕National Exhibition Centre The Festival of Quilts  
法國▯普羅旺斯Saint Martin de la Brasque Aigu'illes en Luberon  
里昂Villefranche-sur-Saône Quilt Expo en Beaujolais  
亞爾薩斯Sainte Marie aux Mines European Patchwork Meeting  
德國▯紐倫堡Ehrenhalle Stuff for Thought International Textile Exhibition  
卡爾斯魯爾Dm-Arena Nadelwelt  
蓋恩霍芬Hori am Bodensee Quiltfestival  
荷蘭▯馬斯垂克MECC Maastricht Open European Quilt Championship  
捷克▯布拉格Malletova Prague Patchwork Meeting  
俄羅斯▯莫斯科Gostiny Dvor Russian Quilt Festival  
蘇茲達爾Museum of Wooden Architecture International Quilt Festival  
澳洲▯墨爾本Royal Exhibition Building Australasian Quilt Convention  
雪梨ICC Sydney Exhibitor Centre Stitches & Craft Show  
布里斯本Brisbane Convention & Exhibition Centre Stitches & Craft Show  
阿德雷德Adelaide Convention Centre Stitches & Craft Show  
荷巴特Derwent Entertainment Centre Craft & Quilt Fair  
日本▯東京日本當代拼布協會(JCQA) Round Robin Quilt三國聯合創作展  
韓國▯首爾COEX Convention & Exhibition Center Seoul International Quilt Festival  
中國▯北京國際拼布邀請賽暨拼布手工藝術展  
北京清華大學國際植物染藝術設計大展  
北京清華大學國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新  
河南省美術館「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展  
深圳國際拼布與手工藝術展  
紹興柯橋國際拼布藝術節  
杭州國際紋樣文化資產聯盟會議

上課時間 每週六整天 第一次上課日期 2004年03月13日 (星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

見到樹上的新芽，提醒大家新生氣，新希望。然而，隨著大自然生命輪替，自然落地的凋葉，為何帶來感傷呢？

大自然的生命教室究竟有甚麼值得身入了解的呢？我們要以什麼心情來學習、記錄、體驗這個過程。生活環境中有那些植物可以將其身上的色澤留下，它能染出甚麼顏色？遠古以來我們從植物身上取得生活上的必需品，更融合於文化與生活藝術中。因此親近生活中周遭的環境，了解植物、了解染色取材的意義，遠大於要求植物給我們顏色。有機會親近植物，嘗試由植物中取得顏色。可以身處在水身火熱中辛苦等待過程。體驗與接納從勞苦中換來的成果

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

比別人多一份熱誠 比別人多一份耐力 比別人多一份期待 比別人多一點創造力  
比別人多一點感情、時間、用心

自備染具：(每人一份)如下表

- 不銹鋼鍋，直徑40×40cm以上加蓋(左右提耳) 1套
- 水桶，直徑40cm 1個
- 插花鐵剪刀 1把
- 布剪刀 1把
- 橡膠手套 1雙
- 工作棉手套 1雙
- 圍裙 1件
- 晾曬架、夾、曬衣線 若干
- 濾網(可以架在水桶之上即可) 1個
- 針、線 少許
- 清潔用品(清潔染用具) 一組
- 材料費以多退少補為原則

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

可以得植物的回禮，染色。 可以得到共學共存的同學。  
可以發展現個人創作空間。 每個學員上前三週需設計創作未來染色計劃。  
老師指導你創作計劃。 尋找染色植物，實際取汁染色。 學員隨美週不同課程自我創作

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率 繳交習作設計 完成作品製作 群體合作

教材費 | 4500 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (6 週課程/一次上課 9 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-02-29 整天	「春芽留香」-春之色	· 課程解說 · 班務會議 · 正式上課
2	2004-03-07 整天	染材介紹及染織操作	· 素染過程 · 實物操作
3	2004-03-14 整天	染物運用與創作	· 絲、棉、麻、染物設計 · 圖騰設計
4	2004-03-21 整天	絞染實務操作	創作練習 · 絞染初體驗
5	2004-03-28 整天	拔色技法介紹	染色與拔色大公開 · 圖形設計與作品關係
6	2004-04-04 整天	幸福的季節	春天的新枝、新葉留下什麼色！ · 根的追尋