

課程名稱 | 台語文藝沙龍

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 931-1650

授課老師 | 方耀乾

最高學歷/ 文化大學西洋文學研究所

相關學經歷/ 台南縣安定鄉海寮村人，文化大學西洋文學研究所畢業。現任台南女子技術學院應用外語系主任兼視聽中心主任、《管芒花詩刊》總編輯、《台灣e文藝》主編、《漢家雜誌》編輯、台南市文化基金會執行委員。曾任漢家出版社主編、台南市管芒花台語文學會總幹事、鄉城台語讀書會會長、《管芒花台語文學》主編、《台南女子技術學院學報》執行編輯。台南縣鄉土語言競賽評審、台南市鄉土語言競賽評審、台南市中小學雙語師資研習班講師、國立台南社教館台語文學研習班講師、教育部中小學母語師資班講師。獲南瀛文學新人獎、府城文學獎等獎。

現職/ 台南女子技術學院應用外語系

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2004年03月05日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

母語不只是溝通的工具而已，也不是只在家裡學就可畢其功的，它是族群認同的符徵、文化傳承的載體、思想的系統模式。因此母語背後的深層意涵有著極其深遠的文化脈絡和感情元素，我們希望透過這門課開啟母語文學、台灣藝術、台灣歷史的美麗與哀愁，以我們的生命互相依偎、情感取暖，發現我們的文化座標。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要對母語文化、文學、藝術有興趣、有期待、有感情的人士皆歡迎，最好具備台語聽講基本能力者，甚或修習過「台語基礎」課程者更佳。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程將以全台語進行，以口授講座、座談會、多媒體授課。透過此課程學員將更了解母語文化的內涵。如你是母語教師，藉由此課程可深入整個母語文化的脈絡，以利深耕母語教學。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、參與度、口頭報告

5. 備註&推薦書目

指定教材 | 《台語文學讀本》I，方耀乾主編，台南：真平，2003。

建議閱讀書目 | 《台語文學概論》，張春鳳著，台北：前衛，2001。

《台語文學運動史論》，林央敏著，台北：前衛，1996。

《台語詩新人選》，陳金順主編，台南：真平，2003。

建議選修課程 | 從台語文學看台南的時光隧道

講師樂意開放的互動方式 | 以e-mail互動: fangyc@mail.twcat.edu.tw

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2004-02-29 晚上07:00~09:50	台灣漢詩欣賞 (一)	由漢詩看台灣早期的農村景緻
2	2004-03-07 晚上07:00~09:50	台灣漢詩欣賞 (二)	由漢詩看台灣早期的農村景緻
3	2004-03-14 晚上07:00~09:50	台灣民間文學 (一)	台灣褒歌欣賞
4	2004-03-21 晚上07:00~09:50	台灣民間文學 (二)	台灣褒歌欣賞
5	2004-03-28 晚上07:00~09:50	漢學 (一)	孟子
6	2004-04-04 晚上07:00~09:50	漢學 (二)	孟子
7	2004-04-11 晚上07:00~09:50	台語現代文學 (一)	許丙丁、林宗源、向陽作品欣賞
8	2004-04-18 晚上07:00~09:50	台語現代文學 (二)	宋澤萊、林央敏、黃勁連作品欣賞
9	2004-04-25 晚上07:00~09:50	台語現代文學 (三)	陳明仁、李勤岸、莊柏林作品欣賞
10	2004-05-02 晚上07:00~09:50	台語現代文學 (四)	林沈默、路寒袖、胡民祥作品欣賞
11	2004-05-09 晚上07:00~09:50	台語現代文學 (五)	陳雷、方耀乾作品欣賞
12	2004-05-16 晚上07:00~09:50	遇見作家	邀請作家座談
13	2004-05-23 晚上07:00~09:50	台灣民間文學 (一)	歌仔冊欣賞
14	2004-05-30 晚上07:00~09:50	台灣民間文學 (二)	歌仔冊欣賞、歌謠欣賞
15	2004-06-06 晚上07:00~09:50	台灣民間文學 (三)	歌謠欣賞

16	2004-06-13 晚上07:00~09:50	台語童詩(一)	創作童詩欣賞
17	2004-06-20 晚上07:00~09:50	台語童詩(二)	創作童詩欣賞
18	2004-06-27 晚上07:00~09:50	台語童謠	囡仔歌教唱