

課程名稱 | 數位影像寫日記

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 922-1659

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年09月01日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

數位影像是現代科技的玩意，很多人可能會拿他來到處亂亂拍，最後卻只是一大堆光碟片或錄影帶，或者覺得一定要花很多錢的，透過這個課程讓大家從使用自己手上的機器，善用不同的工具，發揮影像書寫的創意。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對新事物有挑戰的心情或對科技玩具有興趣，或者家裡有一台數位相機、DV攝影機，總想發揮一下拍點令人稱讚的佳作者均可。

※選課者最好自己有一台數位相機或家用攝影機，如果沒有也無妨，可以幾個人一組。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上完課後馬上可以搞定這些電子科技玩意，用影像說故事，書寫生活。大家動手作，拍出好東西。

4. 如何取得學分？（評量方式）

拍出個人風格，以影像紀錄書寫作品。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2003-08-31 晚上07:00~09:50	自我介紹、課程說明，學員相見歡	
2	2003-09-07 晚上07:00~09:50	了解數位生活！	認識數位化的原理及器材
3	2003-09-14 晚上07:00~09:50	DV及數位相機的操作練習	實際操作，展開拍攝前的暖身。
4	2003-09-21 晚上07:00~09:50	與電腦來電的方法1	如何省錢DIY組裝一台可以搞定影像的電腦
5	2003-09-28 晚上07:00~09:50	與電腦來電的方法2	如何挑選影像軟體及使用
6	2003-10-05 晚上07:00~09:50	如何看一部電影？好東西分享	影片及幻燈片欣賞，欣賞角度及導演觀點
7	2003-10-12 晚上07:00~09:50	建一個班上的網站	認識影音串流檔，建置我們的網頁。
8	2003-10-19 晚上07:00~09:50	看懂電影和偶像劇如何拍攝	介紹電影和電視劇的拍攝手法的異同
9	2003-10-26 晚上07:00~09:50	說故事的方法	腳本實務討論鏡頭的運用、拍攝的運動方法
10	2003-11-02 晚上07:00~09:50	說故事時間1	用照片分享自己的故事
11	2003-11-09 晚上07:00~09:50	說故事時間2	用照片分享自己的故事
12	2003-11-16 晚上07:00~09:50	分組討論・製作期中展覽	
13	2003-11-23 晚上07:00~09:50	紀錄片與劇情片	紀錄片的真實假面具與紀錄者的觀點討論
14	2003-11-30 晚上07:00~09:50	分組討論拍攝題目	可以生活，可以寫浪漫，可以寫自己……。分組進行拍攝、剪輯後製作及網路建置更新。
15	2003-12-07 晚上07:00~09:50	分組製作1	分題材拍攝影片或照片再編輯成完整片段，知放到我們的網頁上及期末發表展示會。
16	2003-12-14 晚上07:00~09:50	分組製作2	分題材拍攝影片或照片再編輯成完整片段，知放到我們的網頁上及期末發表展示會。
17	2003-12-21 晚上07:00~09:50	分組製作3	分題材拍攝影片或照片再編輯成完整片段，知放到我們的網頁上及期末發表展示會。
18	2003-12-28	期末成果展——	

晚上07:00~09:50

檢討與分享