

課程名稱 | 美的旋律

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 922-1669

授課老師 | 薛優齡

最高學歷/ 美國V.T. 〈Vin Tari Music studio〉世界音樂工作室

相關學經歷/ 1、擔任各大小型音樂、歌唱、才藝比賽評審800多場

2、個人演唱會： 2018教唱20週年 — 音緣聚會“薛優齡感恩演唱會” — 臺南文化中心演藝廳

3、策劃演出主持大型活動：2024/10/20台南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/9/8臺南建城400

走過流金歲月跨世紀歌聲音樂會 2024/5/19琴韻歌聲藝展風華音樂會

2024/3/24美好食光音樂饗宴 2024/2/23五福龍來歡慶元宵節音樂晚會

2023/9/16郡王里中秋音樂晚會 2023/6/18粽夏樂 歌聲傳情音樂會

2023/5/1龍崎鳳梨好筍雞溫馨五月情音樂會 2023/2/2“旺兔順利—崎聚感恩音

樂會” 2023/1/15“疫起聲活—琴韻歌聲音樂會” 2021金華耶誕舞會嘉年華“歌

聲樂影—舞動人生” 2021臺南眷村美食節“琴韻歌聲飛揚音樂饗宴” 2020孝親

感恩—重陽敬老音樂會”，“2020斗笠文化藝術祭閉幕音樂會—走過流金歲月

跨越世紀思想曲”，“2019斗笠文化藝術祭—琴韻歌聲 藝展風華”，“2017

四季好歌—南瀛美聲演唱會”，

“2016歌聲傳情—人間有愛”公益慈善城市交流音樂演唱會，“2015 新加坡跨

國交流—四海一家演唱會”，高雄市盛夏晚宴音樂會、台南市婦女會60週年慶

晚會、IMC第31屆全國年會、90年—106年府城行春音樂會、91年迄今古蹟藝文

沙龍、各式婚宴·尾牙音樂會.....等900多場次

4、教學資歷：慈幼工商音樂科教師、台南市救國團歌唱指導老師、新化社大、

南關社大、中華電信、台糖卡拉OK綜藝社歌唱指導老師、大臺南各社區歌唱指

導老師、.....等

5、專業年資26年

現職/ 台南社大、歸仁文化中心、新營樂活、康寧園長青學苑、薛優齡音樂藝術坊負責人。

上課時間 | 每週四下午02:00-04:50 第一次上課日期 2003年09月04日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞、學習歷年來留傳的知名流行曲，探討曲風詞意的內涵，表達忠於原味的演唱方式，或添加現代感的創新唱腔，並練習簡易的詞、曲創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

不需要很會唱歌，不需要深厚的音樂文學素養，只要你喜歡：生活中有歌聲、有音樂，要感受心靈的悸動，讓自己生命更有活力的人。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- (1) □學習正確的歌唱方法，提昇演唱藝術層面。
 (2) □學會實際應用，以歌會友，增進身心愉悅。
 (3) □原來自己也可以是個創作藝術家。
 1) 隨堂循序漸進、指導唱歌的基本方法
 如：呼吸法、發聲、節拍、音準、咬字、感情詮釋、台風、麥克風運用等。
 (2) 隨堂視譜教唱1-2首歌曲，欣賞比較原唱者演唱方式。
 (3) 介紹詞曲原創作者生平，研討其特性風格，並加入個人創意。
 (4) 戶外教學。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席狀況、參與討論及成果發表。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-08-31 下午02:00~04:50	音緣聚會、學員 相見歡	課程介紹、簡介國台語流行歌謠演進史
2	2003-09-07 下午02:00~04:50	台灣歌謠界泰斗 —周添旺	雨夜花落知多少？河邊春風寒
3	2003-09-14 下午02:00~04:50	一代歌仙—陳歌 辛	高歌玫瑰玫瑰我愛你，帶給你我一永遠的微笑
4	2003-09-21 下午02:00~04:50	用生命注入音樂 的藝術家—鄧雨 賢	大家滿面春風，來唱「四月望雨」
5	2003-09-28 下午02:00~04:50	國學淵博的蝶老 —陳蝶衣	當愛神的箭已上弦，何必旁人來說媒
6	2003-10-05 下午02:00~04:50	一代才子、台南 女婿—陳達儒	唱台南古都名曲，走訪安平港，重回歷史，尋找金小姐
7	2003-10-12 下午02:00~04:50	能歌擅創作的電 台歌唱皇帝—姚 敏	徜徉於蘇州河畔，讓愛—川流不息
8	2003-10-19 下午02:00~04:50	空中歌聲—原音 重現	簡介台灣第一代女歌星—純純、愛愛…早期國語歌壇 金嗓子、銀嗓子…等
9	2003-10-26 下午02:00~04:50	台灣歌謠界奇葩 —楊三郎	勸浪子、思念故鄉、望你早歸
10	2003-11-02 下午02:00~04:50	台灣文藝電影快 手導演配樂家— 劉家昌	編織一簾幽夢，讓往事只能回味
11	2003-11-09 下午02:00~04:50	寶島低音歌王— 洪一峯	淡水黃昏帶詩意，舊情綿綿，猶原對你情意厚

12	2003-11-16 下午02:00~04:50	首開國內個人演唱會的詞曲家—羅大佑	進駐鹿港小鎮，追憶戀曲1990
13	2003-11-23 下午02:00~04:50	台灣歌謠界長青樹—文夏	若想起黃昏的故鄉，人生宛如走馬灯
14	2003-11-30 下午02:00~04:50	創意舞台(一)	比較分析古今詞曲作品，隨性修飾創作
15	2003-12-07 下午02:00~04:50	台灣流行音樂界之王—李宗盛	推動大眾情緒搖籃的手，走出心的方向
16	2003-12-14 下午02:00~04:50	難分難離的神仙眷侶—林秋離、熊美玲	捨不得感情放一邊，動不動就說愛我
17	2003-12-21 下午02:00~04:50	電光石火伍佰熱、本土天王—吳俊霖	藍調、節奏藍調，闡釋出一挪威的森林
18	2003-12-28 下午02:00~04:50	期末成果發表—創意舞台(二)	大展身手—只要我喜歡，怎麼唱都可以