

課程名稱 | 古典愛樂電影院

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 922-1676

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年09月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是照著西洋音樂發展的脈絡，介紹各時期、各樂派的音樂風格，透過高級的視聽設備，感受各時代偉大作曲家為人類留下的不朽名曲，以及傑出演奏家的精湛演奏！

2. 修此門課需具備什麼條件？

人類喜愛音樂乃是與生俱來的，只要能感受聽覺、視覺與心靈的學員皆歡迎參加

能創造出敏銳的聽覺與視覺和美好的心靈，並培養關愛大自然、熱愛生命，懂得如何藉著藝術欣賞豐富自己的心靈，把巧妙美好的名曲傳播到四周的親朋好友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著四冊「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

本課程不採取筆試評鑑。但學員除不可抗力因素及生病外，請勿任意缺課。期末請學員撰寫兩篇心得報告，題材與內容自由選擇，可書寫上課心得、感動，以及如何把美好音樂傳播給親朋好友和家人。

招生人數 | 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-08-31 晚上07:00~09:50	音樂劇「貓」	自我介紹，本學期課程簡介。 觀賞洛伊韋伯的音樂劇「貓」。
2	2003-09-07 晚上07:00~09:50	管弦樂團的邀請 - 1	高音弦樂器家族，巴洛克的合奏曲。 木管樂器家族，古典樂派名曲。

3	2003-09-14 晚上07:00~09:50	管弦樂團的邀請 - 2	低音弦樂器家族，貝多芬、舒伯特名曲。 銅管樂器家族，華格納、白遼士名曲。
4	2003-09-21 晚上07:00~09:50	管弦樂團的邀請 - 3	打擊樂器家族和鋼琴。 史特拉汶斯基和R. 史特勞斯的名曲。 柴可夫斯基和舒曼的鋼琴協奏曲。
5	2003-09-28 晚上07:00~09:50	管弦樂團的邀請 - 4	指揮家。 R. 史特勞斯的交響詩「唐璜」。
6	2003-10-05 晚上07:00~09:50	「邀舞」和「魔 彈射手」	德國國民樂派作曲家韋伯的故事。 觀賞芭蕾舞團和歌劇團演出的左列名曲。
7	2003-10-12 晚上07:00~09:50	互動討論- 影片欣賞	
8	2003-10-19 晚上07:00~09:50	旋律天才舒伯特 觀賞	觀賞「舒伯特傳」電影。 討論這位「歌曲之王」的生平與名曲。
9	2003-10-26 晚上07:00~09:50	諾曼和季辛的舒 伯特	觀賞黑人女高音諾曼和青年鋼琴家季辛所演唱或彈奏的「魔王」等名曲。
10	2003-11-02 晚上07:00~09:50	「羅莎夢」和「 鱒魚」	聆聽弦樂四重奏「羅莎夢」並觀賞小提琴的製作，再觀賞鋼琴五重奏「鱒魚」的演奏。
11	2003-11-09 晚上07:00~09:50	音樂電影「曲終 夢回時」	「霍夫曼的故事」是奧芬巴哈的一大傑作，先觀賞此部歌劇，再看用芭蕾舞演出的此劇電影。
12	2003-11-16 晚上07:00~09:50	期中互動討論- 影片欣賞	
13	2003-11-23 晚上07:00~09:50	幸福音樂家孟德 爾頌	先觀賞「孟德爾頌傳」的電影，再討論他的一生、名曲和音樂風格。
14	2003-11-30 晚上07:00~09:50	芭蕾舞「仲夏夜 之夢」	孟德爾頌的「仲夏夜之夢」原是劇樂作品，可是我們來觀賞這珍貴的芭蕾舞演出。
15	2003-12-07 晚上07:00~09:50	鄭京和小提琴演 奏	介紹孟德爾頌的「小提琴協奏曲」，並觀賞韓國女小提琴家的名演奏。
16	2003-12-14 晚上07:00~09:50	互動討論- 影片欣賞	
17	2003-12-21 晚上07:00~09:50	音樂電影「歡樂 滿人間」	最後請大家一起觀賞這部溫馨感人的音樂電影，劇中有幾段人與卡通的共演。
18	2003-12-28 晚上07:00~09:50	期末成果展-檢 討與分享	