

# 課程名稱 | 閱讀世界的女人

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 922-1678

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:20 第一次上課日期 2003年09月04日 (星期四)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程透過人與人、人與書、影像、情境的對話，培養閱讀的能力與興趣，開拓生活的深度與廣度，讓每位參與的學員親近閱讀，豐富生命，為生活注入源源不絕的活水，營造美麗「心」「視」界。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

不需外文能力好、不需文學造詣高，只要對文學、電影有興趣，想要自我探尋、熱愛生命、願意嘗試改變、樂於分享、不拘性別的朋友。

1. 能夠體會文字的魅力，可以打開書桌上的燈光，更能開啟心靈的天窗，引來滿天閃亮的星光。
2. 能夠擁有一對心靈的翅膀，豐富生命的面貌，往自我生命的寬度與深度翱翔而去。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

基本調性：很輕鬆、很隨性、很生活，有感動、有覺醒、有行動。

1. 課前預讀或課中共讀、共賞影片。
  2. 穿插簡易書寫活動，幫助學員統整所學、認識自我。
  3. 主題導讀、賞析、內容深究。
- 學員分享、交流、討論與合作思考。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 全部的學習精神（出席、學習狀況）。2. 一點點的，隨堂作業（穿插在課堂中進行）3. 一定要的期末學習發表（可以口說、手寫、演出…各種創意呈現，集體合作或個人創作不拘）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-08-31 上午09:00~11:20	女人說明會	學員交流、課程說明
2	2003-09-07 上午09:00~11:20	凝視女像(一)	韓國影片觀賞
3	2003-09-14 上午09:00~11:20	智慧拼圖(一)	影片賞析、討論。
4	2003-09-21 上午09:00~11:20	閱讀川端康成	小說選讀與賞析：千羽鶴
5	2003-09-28 上午09:00~11:20	閱讀張愛玲	小說選讀與賞析： 1. 紅玫瑰與白玫瑰 2. 傾城之戀
6	2003-10-05 上午09:00~11:20	凝視女像(二)	張愛玲文學改編影片觀賞
7	2003-10-12 上午09:00~11:20	智慧拼圖(二)	影片賞析、討論
8	2003-10-19 上午09:00~11:20	女人的書桌(一)	情境文字書寫
9	2003-10-26 上午09:00~11:20	閱讀吉本芭娜娜	小說選讀與賞析：廚房
10	2003-11-02 上午09:00~11:20	閱讀蘿拉·艾斯奇佛	拉丁文學影片觀賞
11	2003-11-09 上午09:00~11:20	智慧拼圖(三)	主題影片賞析與討論
12	2003-11-16 上午09:00~11:20	閱讀莫泊桑	小說選讀與賞析： 1. 項鍊 2. 珠寶
13	2003-11-23 上午09:00~11:20	女人的書桌(二)	小說改寫與續寫
14	2003-11-30 上午09:00~11:20	芝麻開門	期末成果發表工作坊