



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

佛洛依德喜歡在星期三的晚上舉辦各類的聚會，一邊享受咖啡與雪茄，一邊暢談朋友們的研究心得與文化觀感。92年的秋天我們選在小週末的夜晚，邀請人文藝術領域的作家、藝術家、生活家，一同與我們漫談。

談秋天、談行旅、談落葉、談創意、談牛皮紙袋、談文學、談塗鴉、談小王子、談空間、談感覺、談文化、談府城、談趨勢、談電影、談生活、談有藝思的事…

2. 修此門課需具備什麼條件？

想在人生中找到有意思的事、過有藝思的生活，通通歡迎一起來！

於本學期修社大任何一門課者，即可免費加入讀書會課程。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過課程對自己的生活經驗與生命體驗有不同的認識與開發，還能多一些些對人文藝術的關懷與行動。

因應每一場次主題的不同上課場地皆有所變動，行動教室可能是城門下、沙發吧、公園旁…，不同的場域給你與眾不同的心情與氛圍，時而遊戲、時而聆聽、時而觀賞、時而塗鴉、時而分享。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末需完成指派任務。

招生人數 | 40 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（8 週課程/一次上課 2.25 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-08-31 晚上07:00~09:50	王貞君/府城文學 獎得主	通往幸福生活的方法 【讀生活・讀感動】 如何信手拈來皆是生活創意。
2	2003-09-07 晚上07:00~09:50	藍劍虹/作家	回歸真我。 【讀童年】是帽子還是大蟒蛇… 忘記自己是大人，找回兒童時期的你，學會用孩子的眼睛看世
3	2003-09-14 晚上07:00~09:50	雷驤 畫家、作家 、攝影家	【讀邂逅】行旅畫人 「每一次旅行，每一回行走，每一處他方彼時，都與這人生有著美麗的邂逅。」
4	2003-09-21	【讀夥伴】電影	

	晚上07:00~09:50	觀賞。	
5	2003-09-28 晚上07:00~09:50	曾英棟 藝術創作者	【讀空間】在城市蔓延的公共藝術 公共藝術不斷地蔓延在各地城市空間中，藝術不光進入到日常生活空間，也逐漸變成人與人，人與環境互動的媒介。
6	2003-10-05 晚上07:00~09:50	劉高興 藝術創作者	從法國巴黎的藝術風到台灣原住民文化。
7	2003-10-12 晚上07:00~09:50	許自貴 台南市文化基金會執行長	回頭看府城。 【讀府城・讀藝文】 從南門城開始發光
8	2003-10-19 晚上07:00~09:50	【沙發漫談】找出有藝思的餘味	