

課程名稱 | 社區如何做展覽、辦活動

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 922-1703

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人
 研究 / 計劃
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年09月03日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「社區作展覽辦活動」是一門讓你了解如何用最少的資源作最大的運用，讓你們的社區活動變得和別人不一樣，知道許多資源的「門路」。

2. 修此門課需具備什麼條件？

具備服務熱誠，滿腔熱血的里長、社區社團幹部，或者對社區營造、文化工作好奇，想要投入的人都可以來。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上完課後馬上可以回社區投入社區工作。

交流、討論、國內外不同類型案例分享、大家動手作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

DIY自己辦個展覽案子讓大家來試試。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------------|---------|------|
| 1 | 2003-08-31 | 自我介紹、課程 | |

| | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|
| | 晚上07:00~09:50 | 說明，學員相見歡 | |
| 2 | 2003-09-07 晚上07:00~09:50 | 社區營造是什麼？文化在哪裡 | |
| 3 | 2003-09-14 晚上07:00~09:50 | 地方特色是什麼？如何發覺 | 辦個好活動可以討論地方特色。 |
| 4 | 2003-09-21 晚上07:00~09:50 | 善用現有組織，媒體及學術資源 | 媒體、學校與社區工作的互動方式。 |
| 5 | 2003-09-28 晚上07:00~09:50 | 看看別人，想想自己 | 社區營造後社區變了，看其他社區的案例 |
| 6 | 2003-10-05 晚上07:00~09:50 | 創意社區活動 | 社區旅遊、卡拉OK也可以有創意，大家動手訓練創意發想改變社區常見活動型態。 |
| 7 | 2003-10-12 晚上07:00~09:50 | 企劃書怎麼寫？ | 如何寫一份好的企劃書，編寫預算。 |
| 8 | 2003-10-19 晚上07:00~09:50 | 新聞公關與新聞發布流程 | 新聞公關與新聞發布流程 |
| 9 | 2003-10-26 晚上07:00~09:50 | 創造社區自己的媒體 | 如何善用社區公佈欄，如何辦一份社區報 |
| 10 | 2003-11-02 晚上07:00~09:50 | 資源哪裡有？ | 公部門的預算編列，看看社區的經費在哪裡，協力團隊及各單位資源在哪裡 |
| 11 | 2003-11-09 晚上07:00~09:50 | 社區博物館是什麼？ | 說明博物館的定義及做法，博物館案例分享 |
| 12 | 2003-11-16 晚上07:00~09:50 | 展覽主題哪裡有找？ | 有效利用空間、社會議題、環保、社會福利、文化歷史.....等議題作社區營造，從歷史、環境等方向尋找社區特色，從不同案例中來參考學習 |
| 13 | 2003-11-23 晚上07:00~09:50 | 討論一個主題大家一啟動手DIY | |
| 14 | 2003-11-30 晚上07:00~09:50 | 展覽前的準備工作了解 | 了解題材，找尋人才。展示前置評量，知道觀眾在哪裡，可以展些什麼？ |
| 15 | 2003-12-07 晚上07:00~09:50 | 省錢有趣的展覽DIY | 簡單的手法創造趣味的展覽。 |
| 16 | 2003-12-14 晚上07:00~09:50 | 活動構想的形成與落實 | 活動發想，配置人力分工方式等。 |
| 17 | 2003-12-21 晚上07:00~09:50 | 展覽實作1 | 由各學員參與實際展示規劃製作及活動安排執行。 |
| 18 | 2003-12-28 晚上07:00~09:50 | 展覽實作2 | 由各學員參與實際展示規劃製作及活動安排執行。 |

