

# 課程名稱 | 大家來拍紀錄片

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 921-1739

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)  
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會  
 1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行  
 1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行  
 1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次  
 2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人  
 研究 / 計劃  
 1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行  
 1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行  
 2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員  
 2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人  
 2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查  
 2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計  
 2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人  
 2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會  
 發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

**上課時間** 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年03月10日 (星期一)

**課程理念**



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如何紀錄拍攝出一部短片，紀錄下社區內發生的事，或者生活中的片段，這不只是器材的問題，紀錄生活這門課就是要大家動手拍攝一部短片，紀錄一段我們身邊不斷發生的事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對新事物有挑戰的心情，有動手作及接受挫折的準備，需要分組實際拍攝、剪輯製作經過討論的指定的題材。

※選課者如果自己有一台數位相機或家用攝影機最好，如果沒有也無妨，可以幾個人一組。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

親自操刀，下場製作為自己及社區大學留下第一支影片。  
大家動手作，拍出好東西。

4. 如何取得學分？（評量方式）

分組完成影片作品。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02	自我介紹、課程	

	晚上07:00~09:50	說明，學員相見歡	
2	2003-03-09 晚上07:00~09:50	DV攝影機的介紹	認識DV、其他各種攝影機。
3	2003-03-16 晚上07:00~09:50	週邊器材介紹	收音工具、接線、監視器……等。
4	2003-03-23 晚上07:00~09:50	數位與類比，聲音與畫面	1394是什麼？聲音與畫面如何搭配。
5	2003-03-30 晚上07:00~09:50	影片觀摩	各類型影片比較
6	2003-04-06 晚上07:00~09:50	開麥拉！	實際操作各式運鏡、角度等使用技巧。
7	2003-04-13 晚上07:00~09:50	如何撰寫腳本及企劃書	
8	2003-04-20 晚上07:00~09:50	拍攝大綱及腳本討論	實際擬定拍攝題材及腳本
9	2003-04-27 晚上07:00~09:50	實地拍攝1	
10	2003-05-04 晚上07:00~09:50	實地拍攝2	
11	2003-05-11 晚上07:00~09:50	後製作剪輯1	
12	2003-05-18 晚上07:00~09:50	後製作剪輯2	