

課程名稱 | 素描新觀點

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 921-1740

授課老師 | 木殘

最高學歷/ 國立台南藝術學院造形藝術研究所

相關學經歷/ 阿普畫廊、鹽埕畫廊發起創始者

現職/ 國立高雄師範大學、台南女子技術學院兼任講師

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2003年03月11日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 1 藉由操作、討論、參觀等方式來了解，親近創作與藝術世界。
- 2 開發個人潛在的藝術本能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1 懂得放空來接納新事物與新觀念。
- 2 要有好奇、冒險，勇於實驗的態度。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

- 1 了解藝術世界的獨特性與平凡面。
 - 2 如何由個人生活經驗切入及轉換至藝術世界。
 - 3 獨立思考、判斷的能力。
- 務實操作、互動討論、參觀美術館及藝術家工作室。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學習熱誠、自我超越

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02 上午09:00~11:50	課程認識與介紹	
2	2003-03-09 上午09:00~11:50	認識老朋友（一）	重新認識面對素描的界定與觀念以及未來的發展
3	2003-03-16 上午09:00~11:50	認識老朋友（二）	重新認識面對素描的界定與觀念以及未來的發展
4	2003-03-23	素描新工具論	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了

	上午09:00~11:50		解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
5	2003-03-30 上午09:00~11:50	動手來創作（一）	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
6	2003-04-06 上午09:00~11:50	動手來創作（二）	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
7	2003-04-13 上午09:00~11:50	作品賞析	大家來聊聊
8	2003-04-20 上午09:00~11:50	動手來創作（一）	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
9	2003-04-27 上午09:00~11:50	動手來創作（二）	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
10	2003-05-04 上午09:00~11:50	動手來創作（三）	透過材料研究、實驗素描的可能性，藉由各種材料的操作去了解點、線、面、空間與原理。認識形式的意義與功能。
11	2003-05-11 上午09:00~11:50	作品賞析	大家來聊聊
12	2003-05-18 上午09:00~11:50	參觀藝術家工作室	了解創作者的生活與藝術的關聯性
13	2003-05-25 上午09:00~11:50	設定創作議題與討論	如何藉由個人的生活經驗內容轉化成藝術的表現
14	2003-06-01 上午09:00~11:50	參觀美術館	認識當代藝術
15	2003-06-08 上午09:00~11:50	議題的操作與討論	如何了解與解決形式、內容與理念的相互關係
16	2003-06-15 上午09:00~11:50	議題的完成與討論	如何了解與解決形式、內容與理念的相互關係
17	2003-06-22 上午09:00~11:50	作品賞析	大家來聊聊
18	2003-06-29 上午09:00~11:50	期末成果展—— 檢討與分享	