

課程名稱 | 創意繪畫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 921-1744

授課老師 | 陳俊明

最高學歷/ 紐約市皇后大學藝術創作碩士

相關學經歷/ 經歷/ 個人重要藝術創作個展七次、聯展二十餘次

現職/ 崑山空間設計系講師

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年03月11日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過實際參與單元創作了解藝術的趣味性

2. 修此門課需具備什麼條件？

有無基礎不重要，只要有愛好藝術的熱情、充滿對新事物的好奇喜歡畫畫、動手做東西及開放的心胸即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

能將生活中累積的經驗及情感透過繪畫藝術表現出來，及增進對藝術的欣賞能力
每次課程皆分兩階段。第一階段老師透過幻燈片或影片講述單元內容，第二階段為實際創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率及課程參與

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02 晚上07:00~09:50	課程簡介	何謂現代主義與生活
2	2003-03-09 晚上07:00~09:50	亞維農姑娘的震撼	1. 開創新世紀的大師畢卡索 2. 立體派繪畫創作
3	2003-03-16 晚上07:00~09:50	機械時代	1. 加速歷史行進的未來主義 2. 捕捉速度繪畫創作
4	2003-03-23 晚上07:00~09:50	達達的革命	1. 藝術新視野-現成物 2. 現成物重組集體創作
5	2003-03-30	抽象的世界	1. 發現造型與顏色 2. 抽象繪畫創作

	晚上07:00~09:50		
6	2003-04-06 晚上07:00~09:50	夢境的超現實	1. 真實與幻想 2. 視覺重組繪畫創作
7	2003-04-13 晚上07:00~09:50	消費普普	1. 通俗文化的升級 2. 廣告創意遊戲創作
8	2003-04-20 晚上07:00~09:50	繪畫的終結？	1. 裝置藝術的可能性 2. 當代藝術介紹
9	2003-04-27 晚上07:00~09:50	空間與媒材創作	走入空間的複合藝術
10	2003-05-04 晚上07:00~09:50	材質質感的認識(一)	粗造/平滑材質創作
11	2003-05-11 晚上07:00~09:50	材質質感的認識(二)	柔軟/堅硬材質創作
12	2003-05-18 晚上07:00~09:50	材質質感的認識(三)	成果討論
13	2003-05-25 晚上07:00~09:50	平面立體化(一)	米羅趣味造型創作
14	2003-06-01 晚上07:00~09:50	平面立體化(二)	米羅趣味造型成果討論
15	2003-06-08 晚上07:00~09:50	Mine(一)	認識自我 了解自我 表現自我 複合媒材創作
16	2003-06-15 晚上07:00~09:50	校外教學	參觀台南市當代藝術相關展覽
17	2003-06-22 晚上07:00~09:50	Mine(二)	成果討論
18	2003-06-29 晚上07:00~09:50	期末成果展—— 檢討與分享	