

課程名稱 | 西方女性文學電影與書寫

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 921-1747

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:30-11:30 第一次上課日期 2003年03月13日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門以西方女性文學、電影為題材的課程，透過文字與影像的閱讀、賞析與深究，在悠閒的玩興中，打開自己狹隘的房門與侷限的思維甬道，站在世界的屋頂，與全世界的女人對話，尋找天寬地闊的無限可能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

不需英文好、不需文學造詣高，只要對文學、電影有興趣，想要自我探尋、熱愛生命、願意嘗試改變、樂於分享、不拘性別的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

能夠體會文字的魅力，可以打開書桌上的燈光，更能開啟心靈的天窗，引來滿天閃亮的星光。能夠擁有一對心靈的翅膀，豐富生命的面貌，往自我的生命寬度與深度翱翔而去。

基本調性：很輕鬆、很隨性、很生活，有感動、有覺醒、有行動。

1. 課前預讀或課中共讀、共賞影片。2. 穿插簡易書寫活動，幫助學員統整所學、認識自我。3. 主題導讀、賞析、內容深究。4. 學員分享、交流、討論與合作思考。

4. 如何取得學分？（評量方式）

全部的學習精神（出席、學習狀況）。 2一點點的. 隨堂作業（穿插在課堂中進行）

3. 一定要的期末學習發表（可以口說、手寫、演出…各種創意呈現，集體合作或個人創作不拘

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02	女人交流道	學員交流、課程介紹

	上午09:30~11:30		
2	2003-03-09 上午09:30~11:30	女人素描與速寫	主題影片觀賞
3	2003-03-16 上午09:30~11:30	女人的書桌（一）	1. 影片賞析、討論。2. 簡易書寫練習
4	2003-03-23 上午09:30~11:30	打開「心」窗說亮話	小說選讀與賞析： 1. 一個小時的故事（凱特·蕭邦Kate Chopin） 2. 布瑜兒小姐（凱塞琳·曼殊斐兒 Katherine Mansfield）
5	2003-03-30 上午09:30~11:30	發現新「視」界	小說選讀與賞析： 1. 白蒼鷺（莎拉·恩·朱薇特 Sara Orne Jewett） 2. 庭園茶會（凱塞琳·曼殊斐兒 Katherine Mansfield）
6	2003-04-06 上午09:30~11:30	女人的書桌（二）	文字速寫
7	2003-04-13 上午09:30~11:30	心靈的翅膀	主題影片觀賞
8	2003-04-20 上午09:30~11:30	愛情三稜鏡	小說選讀與賞析： 1. 羅馬熱病（愛迪絲·華頓 Edith Wharton） 2. 遺物（維吉尼亞·吳爾芙 Virginia Woolf） 3. 暴風雨（凱特·蕭邦Kate Chopin）
9	2003-04-27 上午09:30~11:30	廚房與盛宴	主題影片觀賞
10	2003-05-04 上午09:30~11:30	女人的書桌（三）	1. 主題影片賞析與討論 2. 小說改寫與續寫
11	2003-05-11 上午09:30~11:30	女人的天空	小說選讀與賞析： 1. 女陪審團（蘇珊·葛蕾絲佩爾雷 Susan Glaspell） 2. 「阿母」的反抗（瑪莉·傅立曼 Mary Freeman） 3. 雅森的曼娜林小姐（芙·湄·梅爾 F. M. Mayor）
12	2003-05-18 上午09:30~11:30	往天涯的盡頭高飛	1 主題影片觀賞
13	2003-05-25 上午09:30~11:30	站在世界的屋頂（一）	1. 主題影片賞析與討論 2. 書寫作品交流、分享 3. 期末成果發表
14	2003-06-01 上午09:30~11:30	站在世界的屋頂（二） 期末成果展——	