

# 課程名稱 | 自由捏塑的創意世界

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 921-1750

授課老師 | 許自貴

最高學歷/ 國立台灣師大美術系、美國紐約Pratt Institute藝術碩士、M. F. A

相關學經歷/ 1979.1982- 1985 任教台北縣中和國中  
1984-1985 兼任台北縣南強商工美工科畢業製作指導  
1988-1989 紐約世界日報美術編輯  
1989- 專任台南家專講師  
1991-1992 成立丹青設計工作室  
1991-1993 擔任台南市高高畫廊總經理  
1993-1995 擔任阿普畫廊總經理  
1994-1995 南方藝術雜誌社社長、南台灣畫廊聯誼會會長  
1994-1998 鄉城生活雜誌藝術總監  
1996-1997 擔任華岡藝校校長、兼任台南家專講師  
1997-2000 兼任國立美術館典藏委員  
1998 全省美展雕塑類評審委員  
1998 專任台南女子技術學院副教授  
1999 國立台南藝術學院碩士學位考試委員、全省美展油畫類評審委員  
1999-2002 任高雄市政府顧問  
1999-2000 台北市立美術館審議委員  
2000 雲林縣地方美展油畫類評審、台南市安平藝術村籌備委員  
2000~2001 台南市文化基金會監察人  
2001 台南市文化基金會執行長、國立台南藝術學院碩士學位考試委員  
2002 專任台南女子技術學院美術系教授  
2003 專任台南女子技術學院美術系教授兼系主任  
2006 專任台南科技大學美術系所教授兼系主任、所長  
2007 專任台南科技大學美術系所教授兼藝術學院院長

現職/ 台南應用科技大學美術系教授兼藝術學院院長

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年03月13日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一種直塑法、一種很容易上手且容易獲得成就感的藝術課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有心學習、認真製作的態度通通歡迎來參加。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

對創作有所體會與了解並從中培養藝術創作的興趣。  
從講師示範到學員親自動手創作。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

平常學習態度和作品成果。

教材費 | 600 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02 晚上07:00~09:50	線的構成（一）	以鐵絲、線（各種線）構成你想要的形、動物或人或是建構一個馬戲團
2	2003-03-09 晚上07:00~09:50	線的構成（二）	以鐵絲、線（各種線）構成你想要的形、動物或人或是建構一個馬戲團
3	2003-03-16 晚上07:00~09:50	線的構成（三）	以鐵絲、線（各種線）構成你想要的形、動物或人或是建構一個馬戲團
4	2003-03-23 晚上07:00~09:50	講評、示範下單元	
5	2003-03-30 晚上07:00~09:50	拼構組成（一）	樹枝、廢棄物 （玩具零件、機械零件或任何有形的雜物） 拼構一件作品，上色完成。
6	2003-04-06 晚上07:00~09:50	拼構組成（二）	樹枝、廢棄物 （玩具零件、機械零件或任何有形的雜物） 拼構一件作品，上色完成。
7	2003-04-13 晚上07:00~09:50	拼構組成（三）	樹枝、廢棄物 （玩具零件、機械零件或任何有形的雜物） 拼構一件作品，上色完成。
8	2003-04-20 晚上07:00~09:50	拼構組成（四）	樹枝、廢棄物 （玩具零件、機械零件或任何有形的雜物） 拼構一件作品，上色完成。
9	2003-04-27 晚上07:00~09:50	戶外材質—平面篇（一）	水泥+紙漿+玻璃+金屬+……. 任何戶外的材質，浮雕方式完成。 小小講評，並催同學加油。
10	2003-05-04 晚上07:00~09:50	戶外材質—平面篇（二）	水泥+紙漿+玻璃+金屬+……. 任何戶外的材質，浮雕方式完成。 小小講評，並催同學加油。
11	2003-05-11 晚上07:00~09:50	戶外材質—平面篇（三）	水泥+紙漿+玻璃+金屬+……. 任何戶外的材質，浮雕方式完成。 小小講評，並催同學加油。
12	2003-05-18 晚上07:00~09:50	戶外材質—立體篇（一）	平面篇的材質但加上立體骨架，更大挑戰，更多趣味和成就感。上色完成。
13	2003-05-25 晚上07:00~09:50	戶外材質—立體篇（二）	平面篇的材質但加上立體骨架，更大挑戰，更多趣味和成就感。上色完成。

14	2003-06-01 晚上07:00~09:50	戶外材質—立體 篇（三）	平面篇的材質但加上立體骨架，更大挑戰， 更多趣味和成就感。上色完成。
15	2003-06-08 晚上07:00~09:50	戶外材質—立體 篇（四）	平面篇的材質但加上立體骨架，更大挑戰， 更多趣味和成就感。上色完成。
16	2003-06-15 晚上07:00~09:50	戶外材質—立體 篇（五）	平面篇的材質但加上立體骨架，更大挑戰， 更多趣味和成就感。上色完成。
17	2003-06-22 晚上07:00~09:50	講評	關於我們創作的發表
18	2003-06-29 晚上07:00~09:50	期末成果展—檢 討與分享	