課程名稱 漫游西洋音樂史

課程屬性	美學與藝術	課程編號	921-1751

授課老師 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年03月13日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是照著西洋音樂發展的脈絡，介紹各時期、各樂派的音樂風格，透過高級的視聽設備，感受各時代偉大作曲家為人類留下的不朽名曲，以及傑出演奏家的精湛演奏

2. 修此門課需具備什麼條件？

人類喜愛音樂乃是與生俱來的，只要能感受聽覺、視覺與心靈的學員皆歡迎參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

能創造出敏銳的聽覺與視覺和美好的心靈，並培養關愛大自然、熱愛生命，懂得如何藉著藝術欣賞豐富自己的心靈，把巧妙美好的名曲傳播到四周的親朋好友。
透過教師所著作四冊的「音樂的源流」和編輯的VCD上課，前段由教師讀解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末請學員撰寫兩篇心得報告，題材與內容自由選擇，可書寫上課心得、感動，以及如何把美好音樂傳播給親朋好友和家人。

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02 晚上07:00～09:50	相見歡：課程概論	本學期即將進入處於「古典」與「浪漫」兩個樂派「橋樑」期的貝多芬，和「浪漫樂派前期」…舒伯特、韋伯的名曲欣賞。
2	2003-03-09 晚上07:00～09:50	貝多芬的生平和名曲（一）	「樂聖」貝多芬，不僅是樂壇偉人，更是勇者。三十歲耳聾後，寫完＜海里金斯塔特遺書＞準備自殺，所幸後來打消了念頭，而且更認真投入音樂。
3	2003-03-16 晚上07:00～09:50	貝多芬的生平和名曲（二）	觀賞貝多芬膾炙人口的小品曲（如土耳其進行曲、給愛麗斯）和著名作品的樂章，他雖然面惡（凶相）卻心善，如果沒有一

			顆善良的心，就寫不出這麼優美的音樂
4	2003-03-23 晚上07:00～09:50	＜生命交響曲＞ 和 ＜田園交響曲＞	貝多芬受到耳疾打擊的中期，大約在同一時間內譜出性格截然不同的兩首交響曲，一首充滿英雄氣慨的第三號「英雄」另一首是安詳和平的第六號「田園」
5	2003-03-30 晚上07:00～09:50	慕特的小提琴協奏曲	貝多芬雖然寫過五首鋼琴協奏曲，但小提琴協奏曲卻只留下一首，被尊稱為「小提琴協奏曲的亞當」，可是如花年華的慕特卻演奏的何等綺麗。
6	2003-04-06 晚上07:00～09:50	齊瑪曼鋼琴協奏曲	現代的波蘭鋼琴傳人齊瑪曼，和大師伯恩斯坦灌錄了後三首鋼琴協奏曲、中途伯恩斯坦去世後，剩下的共一二號就由齊瑪曼編指揮編彈奏完成全集的錄音。
7	2003-04-13 晚上07:00～09:50	克萊巴的第七交響曲	貝多芬的第七號被戲稱做「酒神的音樂」，金曲節奏猛烈，充滿力感。此處請看看名指揮家克萊巴，如何激發出這樣凌厲的節奏感，可是他的動作卻是如此從容不迫。
8	2003-04-20 晚上07:00～09:50	浪漫主義的源流	「浪漫主義」先出現在文學上，然後影響到繪畫和音樂，最後成為籠罩19世紀的巨大藝術洪流。
9	2003-04-27 晚上07:00～09:50	歌曲之王舒伯特的生平（一）	只活31歲的奧國作曲家舒伯特，出生於維也納郊外的小學教師兼校長的家庭，一生窮困潦倒，因好友的扶持與鼓勵，譜出無數珠玉般的音樂傑作。
10	2003-05-04 晚上07:00～09:50	歌曲之王舒伯特的生平（二）	只活31歲的奧國作曲家舒伯特，出生於維也納郊外的小學教師兼校長的家庭，一生窮困潦倒，因好友的扶持與鼓勵，譜出無數珠玉般的音樂傑作。
11	2003-05-11 晚上07:00～09:50	舒伯特膾炙人口的聲樂名曲	先聆聽「魔王」「野玫瑰」「搖籃曲」「小夜曲」「菩提樹」等婦孺皆知的名曲
12	2003-05-18 晚上07:00～09:50	季辛的浪漫情懷	年輕鋼琴家季辛19歲時彈奏，由季斯特改編成鋼琴獨奏曲的「紡車旁的葛麗卿」「磨坊小工和小溪」等
13	2003-05-25 晚上07:00～09:50	舒伯特的未完成交響曲	這首被世人愛不釋手的第八交響曲，寫作於26歲，由於只完成第一和第二樂章，遂有「未完成交響曲」之稱
14	2003-06-01 晚上07:00～09:50	「琵音琴奏鳴曲」和「鱒魚」鋼琴五重奏	舒伯特除9首交響曲、六百多首藝術歌曲和許多鋼琴作品外，還寫過不少動聽的室內樂，這單元要欣賞其中最著名的傑作
15	2003-06-08 晚上07:00～09:50	「羅莎夢」四重奏和 小提琴的製作	這是一張相當珍貴的影碟，藉著「羅莎曼」弦樂四重奏的演奏，畫面上出現小提琴精巧的製作過程。
16	2003-06-15 晚上07:00～09:50	國民歌劇創始人韋伯的生平	以「魔彈射手」和「邀舞」聞名於世的韋伯，由於幼年起就隨父親的劇團到各地巡迴旅行，於是熟悉戲劇的演出情況，長大後就成為歌劇作曲家。
17	2003-06-22 晚上07:00～09:50	歌劇「魔彈射手」	這是採用德國民間傳說，用德語寫成的著名歌劇，全曲中最著名的音樂就是無人不曉的「獵人合唱」
18	2003-06-29 晚上07:00～09:50	期末成果展—檢討與分享	