

課程名稱 | 彩繪編織夢

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 921-1769

授課老師 | 林幸珍

最高學歷/ 專業研究纖維創作作家

相關學經歷/ 【關於林幸珍】

臺南市人

社團法人臺灣藝術拼布研究會創辦人

社團法人臺灣藝術拼布研究會常務理事(2019-2022)

社團法人臺灣藝術拼布研究會理事長(2007-2018, 2023迄今)

社團法人臺南市社區大學研究發展學會理事(2010迄今)

臺南市社區大學拼布指導老師(2000迄今)

Studio Art Quilt Associates Juries Artist Member

Studio Art Quilt Associates臺灣區代表

個展：

2024 林幸珍纖維藝術個展

2018 林幸珍纖維藝術個展

2011 林幸珍2011個展「關於拼布」

2001 林幸珍藝術拼布個展

論文發表：

2011 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會，墨西哥沙拉帕

2011 國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新，中國北京清華大學

出版：

2001~2018共計出版藝術拼布書籍17冊，藝術拼布作品集9冊

策展：

2023/2024「原創藝術拼布展」、「藝術拼布國際展」

2020/2016/2012/2009「TIQE臺灣國際拼布大展」

2022/2018/2014/2011/2010「HAQ藝術拼布地平線展」

及其他國內大小展覽80餘次

國際展覽：

美國德州休士頓George R. Brown Convention Center International Quilt Festival

伊利諾州芝加哥Donald E. Stephens Convention Center International Quilt Festival

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Quilt National 2009

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Art We Use

新墨西哥州Albuquerque Fiber Arts Fiesta Quilt Show

加州Palm Springs Convention Center Quiltfest Oasis Palm Springs

加州Santa Clara Convention Center Pacific International Quilt Festival

加州聖地牙哥Visions Art Museum In the Garden

北卡羅來納州Durham Arts Council PAQA-South: ARTQUILTSrivers

肯塔基州National Quilt Museum Primal Forces: Fire

肯塔基州Yeiser Arts Center Fantastic Fibers
肯塔基州Schroeder Expo Center AQS QuiltWeek
密西根州DeVos Place Convention Center AQS QuiltWeek
維吉尼亞州Virginia Beach Convention Center AQS QuiltWeek
賓州Greater Philadelphia Expo Center National Quilt Extravaganza
賓州印第安那大學博物館ART QUILT ART – Exhibition of International Contemporary Quilt Art
華盛頓州Pacific Northwest Quilt & Fiber Arts Museum International Juried & Judged Quilt & Fiber Arts Festival
佛羅里達州Gadsden Arts Center & Museum Aviary
猶他州Brigham City Museum of Art & History Aviary
科羅拉多州Rocky Mountain Quilt Museum Viewpoints 9: Word
內華達州Reno-Sparks Convention Center Quilt Show Reno
加拿大▯溫哥華Vancouver Convention Centre Quilt Canada
渥太華EY Centre Quilt Canada
墨西哥▯墨西哥城Anahuacalli Museum VI International Biennial of Contemporary Textile Art & Conference
英國▯伯明罕National Exhibition Centre The Festival of Quilts
法國▯普羅旺斯Saint Martin de la Brasque Aigu'illes en Luberon
里昂Villefranche-sur-Saône Quilt Expo en Beaujolais
亞爾薩斯Sainte Marie aux Mines European Patchwork Meeting
德國▯紐倫堡Ehrenhalle Stuff for Thought International Textile Exhibition
卡爾斯魯爾Dm-Arena Nadelwelt
蓋恩霍芬Hori am Bodensee Quiltfestival
荷蘭▯馬斯垂克MECC Maastricht Open European Quilt Championship
捷克▯布拉格Malletova Prague Patchwork Meeting
俄羅斯▯莫斯科Gostiny Dvor Russian Quilt Festival
蘇茲達爾Museum of Wooden Architecture International Quilt Festival
澳洲▯墨爾本Royal Exhibition Building Australasian Quilt Convention
雪梨ICC Sydney Exhibitor Centre Stitches & Craft Show
布里斯本Brisbane Convention & Exhibition Centre Stitches & Craft Show
阿德雷德Adelaide Convention Centre Stitches & Craft Show
荷巴特Derwent Entertainment Centre Craft & Quilt Fair
日本▯東京日本當代拼布協會(JCQA) Round Robin Quilt三國聯合創作展
韓國▯首爾COEX Convention & Exhibition Center Seoul International Quilt Festival
中國▯北京國際拼布邀請賽暨拼布手工藝術展
北京清華大學國際植物染藝術設計大展
北京清華大學國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新
河南省美術館「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展
深圳國際拼布與手工藝術展
紹興柯橋國際拼布藝術節
杭州國際紋樣文化資產聯盟會議

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2003年03月11日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

(1) 用布當水彩，以針線當畫筆，縫製獨一無二作品。
(2) 每一單元有主題目標學習製作技巧。分組教學比較沒有壓力和跟不上的疑點。視個人興趣和程序需求老師作個別指導。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對拼布有興趣者、自認為可以自我挑戰者(耐操型)、有縫針經驗者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(1) 從多位學員心得分享獲得經驗。
(2) 從老師個別指導學習，收集成個人學習檔案。
以個人程度完成的作品成果。
(1) 課堂學習：
依照原訂課程講課、分享與解說上一堂課的半成品、新作品技巧操作教學
(2) 習作討論：
不因個人問題而打散大家的時間，學員利用習作提出問題，由老師書面回覆

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、作

品

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-02 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色 3、布的特性 4、配布應用
2	2003-03-09 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色 3、布的特性 4、配布應用
3	2003-03-16 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色 3、布的特性 4、配布應用
4	2003-03-23 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色

			3、布的特性 4、配布應用 5、針線技巧
5	2003-03-30 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色 3、布的特性 4、配布應用
6	2003-04-06 晚上07:00~09:50	圓心與圓星 (圓滿設計)	1、圓形設計理念 2、圓形創作特色 3、布的特性 4、配布應用
7	2003-04-13 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
8	2003-04-20 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
9	2003-04-27 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
10	2003-05-04 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
11	2003-05-11 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
12	2003-05-18 晚上07:00~09:50	線條之美 (柔線設計)	1、設計原理 2、構畫要件 3、配色條件 4、圓形應用
13	2003-05-25 晚上07:00~09:50		1、▯配布特色 2、▯針線技巧 3、▯綜合研討
14	2003-06-01 晚上07:00~09:50		1、▯配布特色 2、▯針線技巧 3、▯綜合研討
15	2003-06-08 晚上07:00~09:50	體會曲線 (貼心設計)	1、貼心設計 2、配布條件 3、針線技巧
16	2003-06-15 晚上07:00~09:50	體會曲線 (貼心設計)	1、貼心設計 2、配布條件 3、針線技巧
17	2003-06-22 晚上07:00~09:50	體會曲線 (貼心設計)	1、貼心設計 2、配布條件 3、針線技巧
18	2003-06-29 晚上07:00~09:50	期末成果展—— 檢討與分享	

