課程名稱 表達九堂課

課程屬性 語

語言與文化

課程編號

981-179

授課老師 陳幸黛(及楊詠欣、陳建明等老師)

最高學歷/2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/現任

台南市空汙防護自救會召集人 好家宅共生文化教育基金會 顧問 台南社區大學美學與藝術學程-召集人 台南市永美文化藝術基金會-董事 曾 任

台南市社區大學研究發展學會-理事長

TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長

台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程-講師

行政院公共工程委員會-審查委員

行政院文建會藝術節慶企劃工作營-講師

國立台南生活美學館生活美學系列講座-講師

台南科技大學美術系-講師

台南崑山科技大學空間設計系-講師

台南立德大學資訊傳播系-講師

高雄市駁二藝術特區-藝術總監

台灣藝術村發展協會-理事

經 歷

- 2000 藝術家工作室開放地獄廚房,紐約,美國。
- 2000 若即若離-陳建明個展,科元藝術中心,台中。
- 2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
- 2001 飆緒-藝術創作移防,台北市立美術館,台北。
- 2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展,風山雲水藝術中心,嘉義。
- 2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
- 2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展,台中嘉義。
- 2004 悠悠之境與異想世界,60號咖啡藝術中心,南投。
- 2005 上雲藝術中心聯展,高雄。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
- 2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
- 2006 東海大學校友聯展,台中。
- 2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
- 2008 花非花-陳建明個展,紫米玫瑰藝文中心,台南。
- 2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
- 2010 花非花—陳建明個展,東門美術館,台北。
- 2011 花非花-天女散花個展,美好時光畫廊,台南。
- 2012 羅漢非羅漢-個展,東門美術館,台南。

- 2013 生命能量-個展,藝術天際畫廊,台南。
- 2013 HYPERLINK 超連結-個展,涵藝術空間,台南。
- 2014 超連結-個展,東門美術館,台南。

獎項

2010 教育部「社會教育公益獎」

2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。

2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/藝術創作/美學與藝術顧問

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2009年04月14日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

「表達與溝通」是人際關係的重要功課,也是身心健康快樂的關鍵要素。這門課將透過與「表達」相關的幾個元素,由5位不同領域工作者,帶領學員認識繪畫語言、認識自己的肢體、聲音、衣著,最後,透過故事講師,學習有趣地表達自己。

2. 修此門課需具備什麼條件?

想探索自己的表達與溝通方式、希望增進自己的表達魅力、樂意配合本課程相關實練與操作。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

這門課不是「表達與溝通」速成班,而是一個開始。透過這門課5位相關領域工作者,引導學員 認識不同的表達語言,開始探索自己的表達與溝通方式。

4. 如何取得學分? (評量方式)

跟著本課程5位講師的步驟,用心實習、探索自己。

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 1000 元 (12 週課程/一次上課 1.5 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-04-14 晚上07:00~08:50	【繪畫 篇】: 就 是愛畫畫(話話) 【講師】: 陳建	一件繪畫作品中運用幾種元素後,就可以表達豐富的抽象情感 與想要傳達的訊息。這些元素包含色彩、形體、質感與肌理… 。如果把這些元素用不同的方式組構起來,就可以創造無限多
2	2009-04-21 晚上07:00~08:50	【繪畫 篇】: 就 是愛畫畫(話話) 【講師】: 陳建	每一個人都可以用繪畫表達!不要再管像不像?!好不好了? !塗鴉也可以!拿起畫筆來盡情揮灑!今天先帶大家用畫筆勇 敢表達,之後,引領閱讀每件畫作之意志與表象的世界。讓大
3	2009-04-28 晚上07:00~08:50	舞蹈語言1	舞蹈沒有對錯,會走路就會跳舞,只是我們跟著音樂走。有時走的快、有時走的慢、有時走的累了就停下來,有時走上癮了就停不下來;再不然把頭髮撩起來、把臀扭起來、把腳蹎起來
4	2009-05-05	舞蹈語言2	介由影片和照片了解埃及當地的文化和舞蹈!!看看中東的大

	晚上07:00~08:50		人小孩如何扭腰擺臀!
5	2009-05-12 晚上07:00~08:50	【服裝 篇】:服裝	這是一堂藉由實例說明與實際操作為引導的一門課,希望學員可以經由「了解自己與欣賞他人」的方式來修正自己,並在實際的理解與體認後,形塑出最適合自己的獨特風格。
6	2009-05-19 晚上07:00~08:50	【服裝 篇】:服 裝是自我表現最 直接的方式之一	介紹2009年春夏流行服裝風格,在了解眾多流行時尚風格後, 尋找出最適合自己的流行服裝風格與款式。 【分組操作單元】:我就是愛變!—如何利用有限的單品呈現
7	2009-05-26 晚上07:00~08:50	【聲音 篇】調製表達的靈藥【講師】:吳幸蓉	您有嚐過聲音的味道嗎?聲音的表達之旅從品嚐自己聲音的味道 開始。本堂課將一起來探索如何運用聲音的表情來協助溝通的 進行,在聲音裡加入一點酸、一點甜、一點苦、一點辣,調製表
8	2009-06-02 晚上07:00~08:50	故事1	
9	2009-06-09 晚上07:00~08:50	故事2	