

課程名稱 | 閱讀小說~小說專題講座

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 921-1797

授課老師 | 馬森

最高學歷/ 英屬哥倫比亞大學博士學位。

相關學經歷/ 第一屆五四獎文學評論獎、府城文學特別貢獻獎等

曾先後執教於台灣師範大學、法國巴黎語言中心、墨西哥學院、加拿大阿爾白塔及維多利亞大學、英國倫敦大學、國立藝術學院、國立成功大學、香港嶺南學院等校。

現職/ 佛光大學文學所教授

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2003年03月15日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課程告訴你什麼是小說？小說為什麼有趣？哪些小說好看？如何分析小說？小說有哪些要素？哪些門派？如何鑑賞小說？進一步如何寫小說？

2. 修此門課需具備什麼條件？

有讀小說的能力、有想認識小說的意願即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

懂得什麼是小說、什麼是好小說，成為小說的愛好者和鑑賞者，甚至創作者。
本課程共分七個單元，在七個星期中完成。上課的方式採取教師講解以及師生間的問答應對，故學生必須在課外自行閱讀小說及有關參考書籍，以便隨時提出問題。

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末提交心得報告一篇。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（7 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2003-03-15 下午02:00~04:50	什麼是小說？	馬 森：《燦爛的星空—現當代小說的主潮》，台北聯合文學出版社，1997。 石昌渝：《中國小說源流論》，北京三聯書店，1994。
2	2003-03-22 下午02:00~04:50	小說的人物	Foster, E.M.: Aspects of Novel, England, Penguin Books, 1974. 曹雪芹：《紅樓夢》 施耐庵：《水滸傳》 魯 迅：《阿Q正傳》 老 舍：《駱駝祥子》
3	2003-03-29	小說的情節	吳承恩：《西遊記》 蒲松齡：《聊齋誌異》

	下午02:00~04:50		馬 森：《北京的故事》，台北時報出版公司，1984、1994。 張大春：《城邦暴力團》，台北時報出版公司，1999。
4	2003-04-12 下午02:00~04:50	小說的人稱 與敘述語言	Booth, Wayne C.: The Rhetoric of Fiction, England, Penguin Books, 1961. 魯 迅：《孔乙己》、《祝福》 馬 森：《夜遊》，台北爾雅出版社，1984；台南文化生活新
5	2003-04-19 下午02:00~04:50	藝術小說 與通俗小說	飛揚、熊好蘭編譯：《當代英文最佳小說導讀》I、II，台南文化生活新知出版社，1991。 羅立群：《中國武俠小說史》，遼寧人民出版社，1990。 張贛生：《民國通俗小說論稿》，重慶出版社，1991。
6	2003-04-26 下午02:00~04:50	小說的美學 風格與流派	嚴家炎：《中國現代小說流派史》，北京人民文學出版社，1989。 馬森、趙毅衡主編：《潮來的時候—台灣新潮小說選》，台南文化生活新知出版社，1992。 馬森、趙毅衡主編：《弄潮兒—大陸新潮小說選》，台南文化生活新知出版社，1992。
7	2003-05-03 下午02:00~04:50	小說欣賞與創作	龍應台：《龍應台評小說》，台北爾雅出版社，1985。 馬 森：《文學的魅惑》，台北麥田出版社，2002。