

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 991-991A05

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年03月12日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著《音樂的源流》和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

5. 備註&推薦書目

使用教材 | 《音樂的源流1》《親子名曲欣賞3》《璀璨的音樂世界1》（各200元）

延伸閱讀書目 | 《音樂的源流1-4冊》，邵義強著，台南復文書局、

《親子名曲欣賞1-4冊》，邵義強著，台南復文書局

教材費 | 600 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-12 晚上07:30~09:20	相見歡	安德烈瑞歐的「深情維也納」

2	2010-03-19 晚上07:30~09:20	莫札特系列課程	觀賞傳記電影「阿瑪迪斯」
3	2010-03-26 晚上07:30~09:20	神童的生平與作品	課本「音樂的源流」第八章
4	2010-04-02 晚上07:30~09:20	音樂欣賞1	白金漢宮的音樂演奏會
5	2010-04-09 晚上07:30~09:20	音樂欣賞2	我愛莫札特的嬉遊曲
6	2010-04-16 晚上07:30~09:20	音樂欣賞3	卡梅達的「莫札特幻想」
7	2010-04-23 晚上07:30~09:20	音樂欣賞4	慕特的莫札特「小提琴協奏曲」全曲
8	2010-04-30 晚上07:30~09:20	蕭提「管絃樂入門」	A. 絃樂器、打擊樂器。
9	2010-05-07 晚上07:30~09:20	蕭提「管絃樂入門」	B. 木管樂器、銅管樂器。
10	2010-05-14 晚上07:30~09:20	蕭提「管絃樂入門」	C. 鋼琴 D. 指揮
11	2010-05-21 晚上07:30~09:20	莫札特的協奏曲1	內田光子的莫札特鋼琴協奏曲第13、20號
12	2010-05-28 晚上07:30~09:20	莫札特的協奏曲2	兩首長笛協奏曲、長笛和豎琴協奏曲等。
13	2010-06-04 晚上07:30~09:20	莫札特的管絃樂曲	拜耶爾指揮的「小夜曲」「嬉遊曲」等
14	2010-06-11 晚上07:30~09:20	特別作品	「海頓、莫札特和沙利耶里」
15	2010-06-18 晚上07:30~09:20	莫札特的歌劇	「魔笛」A，歌劇原曲和木偶戲表演
16	2010-06-25 晚上07:30~09:20	莫札特的交響曲	哈農庫爾的後期三首交響曲。
17	2010-07-02 晚上07:30~09:20		即興影片欣賞
18	2010-07-09 晚上07:30~09:20		成果分享