課程名稱 音樂巴士

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 912-1817

授課老師

上課時間 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2002年09月02日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

結合繪畫、電影，設計一趟充滿輕鬆、樂趣的音樂學習之旅。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡音樂、喜歡電影、喜歡不同角度的生活觀察。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

「看」出音樂端倪，發現音樂也有顏色；聽出電影裡的音樂線索。

以豐富的收藏、另類的授課方式，以電影、從繪畫的多元角度，聽音樂！

4. 如何取得學分？（評量方式）

（1）書寫或發表你所「聽」到的一部電影
（2）書寫或錄製你的生活音樂。

招生人數｜ 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-09-01 晚上07:00～08:50	提前過聖誕？	＜聖誕夜驚魂＞ 影像的童心，幫你找回神奇的傑克
2	2002-09-08 晚上07:00～08:50	重回70年代	木匠兄妹與你有約
3	2002-09-15 晚上07:00～08:50	當畢卡索遇見 瑪莉亞凱麗	顏色與聲音的對談，感動的聲音化成圖像
4	2002-09-22 晚上07:00～08:50	蜜蜂寫真集	永不倦勤的BEE GEES和你聊聊， 流行樂界巨擘的星路歷程
5	2002-09-29 晚上07:00～08:50	擋不住的奇蹟— 輕狂的60’S	素描一個油脂小子的時代
6	2002-10-06	舞台上是誰最IN	架構流行音樂的趨勢

	晚上07:00～08:50	?	
7	2002-10-13 晚上07:00～08:50	牛仔草根之旅	鄉村音樂巡禮
8	2002-10-20 晚上07:00～08:50	配樂與海報-- 成功需要配角	配樂的支撐與海報的價值
9	2002-10-27 晚上07:00～08:50	立體與平面-- 解構聲音美學	閒話盧卡斯與史匹柏