

課程名稱 | 繪本歡樂谷

課程屬性 美學與藝術

課程編號 912-1818

授課老師 王蕙喻

最高學歷/ 紐約視覺藝術教育學院

相關學經歷/ 雄獅美術兒童師資班
兒童藝術文教基金會師資班
救國團兒童美術班教師
誠品書店課座講師
幼稚園及國小專任美術老師
台南府城故事團團員
陳璐茜手製繪本班學員
金石堂書店說故事講師
建國電台週日兒童節目說故事

現職/ 竹埔國小、艾貝文幼兒園

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2002年09月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

書正如人穿的衣服一樣，好的衣服能夠突顯人的個性、品味，甚至靈魂的況味。一本好書正像是作者靈魂面的一部份。好的作者像個服裝設計師一樣，懂得留一份空間給衣服與穿著它的人。書與讀者之間，「創作者」是個媒介，我們邀請您來更深入了解創作者的點滴。

看繪本、欣賞繪本、討論繪本、了解繪本、進而創作繪本，思考自己與生活的關係。

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果，你很喜欢剪剪貼貼、拼拼湊湊；如果，你很喜欢聽故事、看書，尤其是「人」的故事，你就很適合這門課。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

更加了解「繪本」與「做繪本的人」之間的關係，更能品味「自己」和「故事」產生的火花對自己的影響。

看與做、思考與實驗、欣賞與創造、討論與發表。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1) 不缺席，快樂上課
- (2) 手工書成品

(3) 勇於參與討論

招生人數| 35 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-09-01 晚上07:00~09:50	永遠的彼得兔	手工書的源起與發展
2	2002-09-08 晚上07:00~09:50	正義的麵包超人	正義的代表人物, 您認識多少?
3	2002-09-15 晚上07:00~09:50	一朵雲的冒險	手工書介紹與製作
4	2002-09-22 晚上07:00~09:50	人物專訪(一) 探訪傳說中的歡樂谷——嚕嚕米	介紹歡樂谷的所在、創造過程
5	2002-09-29 晚上07:00~09:50	兔子和烏龜	手工書介紹與製作
6	2002-10-06 晚上07:00~09:50	人物專訪(二) <哈利波特的母親	作者大事誌賞析
7	2002-10-13 晚上07:00~09:50	魔女: 魔法和妖精	探討魔界的奇聞異說
8	2002-10-20 晚上07:00~09:50	魔女的條件	手工書介紹與製作
9	2002-10-27 晚上07:00~09:50	人物專訪(三) W alking alone	奈良美智和他的作品
10	2002-11-03 晚上07:00~09:50	牆上的那本書(一)	集體創作討論與策劃
11	2002-11-10 晚上07:00~09:50	牆上的那本書(二)	大書集體創作
12	2002-11-17 晚上07:00~09:50	貓系列(一) 風情萬種~繪本裡的貓	繪本裡“貓”
13	2002-11-24 晚上07:00~09:50	社大活動參與週 ——課程交流	
14	2002-12-01 晚上07:00~09:50	貓系列(二) 貓の繪本一枚	手工書介紹與製作
15	2002-12-08 晚上07:00~09:50	人物專訪(四) 櫻桃子的百寶箱	<小丸子> 作者創作風格, 手工書賞析
16	2002-12-15	人物專訪(五)	<好餓的毛毛蟲> 作者和他的插畫技巧手工書介紹

	晚上07:00~09:50	艾利克卡爾和他的動物們	
17	2002-12-22 晚上07:00~09:50	誰是大贏家?	洞洞書和立體書製作
18	2002-12-29 晚上07:00~09:50	永遠的史奴比	關於史奴比和他的朋友