課程名稱 當文學遇見台灣女人

課程屬性	語言與文化	課程編號	912-1819

授課老師 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。
教育部小一閱讀起步走推廣顧問
台南市公共圖書館委員
台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員
作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 每週四上午09:00-11:20 第一次上課日期 2002年09月05日（星期四）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門探索台灣文學、女性自覺議題的課程，從歷史縱軸的文學賞析路徑，尋找台灣兩性過往軌跡、現在定位與未來追尋，同時也在有系統的文學脈絡賞析中，培養文學欣賞的興趣與能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

(1)對文學、閱讀有興趣。
(2)想要自我探尋、熱愛生命、願意分享的朋友。
(3)不拘性別。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

(1) 讓文學開啟一扇心靈之窗，獲得生命的共鳴，重新思考在台灣急速變遷的社會裡，女性生活的多元面相，從日據時代台灣女性的特質，油麻菜籽的宿命觀、「女強人」、「豪爽女人」、「不再模範的母親」的本土女性思潮中，釐清現代與過往不同的困境，突破以往狹隘、不符時代潮流的女性刻板印象，重新建構現代女性的自我意象，在感動與覺醒中，建構新女性的新思維，進一步尋求自我的定位，開拓更寬廣的生命視野，活出自在、自信與快樂。
(2) 培養對台灣女性文學的基本認知，提升文學素養，涵養閱讀樂趣。

(1) 課前預讀。
(2) 課中進行主題導讀、賞析、分享、交流與討論。
(3) 很輕鬆、很自在。

4. 如何取得學分？（評量方式）

(1) 出席、參與
(2) 期末專題發表報告

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-09-01 上午09:00～11:20	當文學遇見台灣女人	學員交流、課程介紹
2	2002-09-08 上午09:00～11:20	30年代：臺灣女性的原型 - 生命尊嚴與生活溫	閱讀材料：「牛車」「財子壽」「山川草木」：--呂赫若小說全集
3	2002-09-15 上午09:00～11:20	40年代：落難貴族與下里巴人—族群區隔下的臺	閱讀材料：阿媽的故事
4	2002-09-22 上午09:00～11:20	50年代：「油麻菜籽」的宿命觀 - 女性命運的	電影：「油麻菜籽」
5	2002-09-29 上午09:00～11:20	50年代：「油麻菜籽」的宿命觀----- 女性命運的	文本與影像交錯的悸動
6	2002-10-06 上午09:00～11:20	60年代： 白紗窗的一簾幽夢 - 解讀瓊瑤	閱讀材料：瓊瑤小說任一
7	2002-10-13 上午09:00～11:20	70年代之一：屋簷下的戰爭 - 婆媳的世代觀念	閱讀材料：盲點
8	2002-10-20 上午09:00～11:20	70年代之二：婚姻的結構與解構（一）	女性電影：海灘的一天
9	2002-10-27 上午09:00～11:20	70年代之二：婚姻的結構與解構（二）	閱讀材料：走過婚姻
10	2002-11-03 上午09:00～11:20	80年代之一：女強人的崛起 - 職業女性與家庭	閱讀材料：「袋鼠族物語」
11	2002-11-10 上午09:00～11:20	80年代之二：陪他一段 - 外遇的迷思	閱讀材料「不歸路」（廖輝英著）「唯良的愛」
12	2002-11-17 上午09:00～11:20	80年代之三：性的壓抑與解放 - 最佳女主角 vs	閱讀材料：豪爽女人）
13	2002-11-24 上午09:00～11:20	社大活動參與週——課程交流	
14	2002-12-01 上午09:00～11:20	90年代之一：單身貴族的告白 - 寂寞與自由的擺	1..閱讀材料：單身貴族 2. 期末專題發表