

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 912-1825

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)  
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行

1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會  
1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行  
1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行  
1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次  
2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人  
研究 / 計劃  
1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行  
1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行  
2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員  
2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人  
2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查  
2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計  
2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人  
2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會  
發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2002年11月30日 (星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一說到文化資產，大家老是想到嚴肅的歷史與古蹟，人們已經習慣用一種既定的框架去解讀文化資產。這門課將以一個全新且未見的新視野來面對文化資產----從浪漫有想像力的文學中認識我們的城市。

讀文學，讀城市，老街也可以活生生地跑到小說裡變成場景，這就是台灣文學前輩作家葉石濤的作品，用腳閱讀文學，進入真實的場景中讀葉石濤的小說。

這是一門用腳讀小說的有趣課程，沒想到小說、連續劇的場景會活生生跑出來吧！從台灣重要的前輩作家葉石濤的小說、回憶錄中摘錄出府城的老街、傳統小吃、民俗，帶大家到現場吃喝玩樂體驗文學，讀書也可以如此好玩。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

準備好散步用球鞋，一半空空的胃，最好還有一台小相機筆記本加上葉老的幾本小說、回憶錄，一顆學習的心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

看小說也看門道，認識文化資產。

讀小說，散步遊府城。上課會前先指定下週的閱讀教材，學員自行回家先行閱讀，上課時帶著小說，由老師帶大家深入真實的場景，對應文化資產的資料。

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

讀了這麼多也該交個心得報告，可以用寫的、用錄音帶，也可以用拍的照片剪貼。

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-09-01 下午02:00~04:50	小說中的小吃	循著葉老的記憶吃小吃□上課地點：赤崁樓前集合 府城的飲食文化，及週遭的文化資產、老街區，包含石精臼、西市場、五條港沿線的市集。
2	2002-09-08 下午02:00~04:50	繁華的舊街與小吃	府城銀座，中正路商圈附近散步□上課地點：地方法院集合 尋找日據時期的繁華大街「銀座」，參觀銀座商店街老房子，台南神社、下大道與小吃。
3	2002-09-15 下午02:00~04:50	一起拜訪葉石濤	高雄左營拜訪葉老□上課地點：高雄左營春秋閣
4	2002-09-22 下午02:00~04:50	小說中的民俗現場	看做十六歲、迎媽祖現場□上課地點：舊五條港 五條港舊址，碼頭位置巡禮，了解舊城市的勞動經濟歷史與信仰。
5	2002-09-29 下午02:00~04:50	從府城到舊城	葉老的回憶之路□上課地點：火車站前集合 閱讀「從府城到舊城」一文，以此為範本走一趟文中的路，數一數途中的文化資產，並了解都市變遷的歷史發展。
6	2002-10-06 下午02:00~04:50	綜合討論與分享	上課地點：社區大學