

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 981-184

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2009年05月07日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 1.5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-05-07 晚上07:00~08:50	書法的認識	1. 了解書法的意義及功能(實用、欣賞、品德兼修) 2. 書寫方法練習：執筆法、寫字的姿勢、運筆技法。
2	2009-05-14 晚上07:00~08:50	文字與書法淵源	1. 有聲無言 → 有言無文 → 標誌 → 圖象文字。 2. 圖像文字的鑑賞與練習。
3	2009-05-21 晚上07:00~08:50	書法的演進	1. 甲骨文→金文→篆書→隸書→草書→楷書→行書。 2. 永字八法之講解示範與練習。

4	2009-05-28 晚上07:00~08:50	篆書的技法	1. 大小篆之識別。2. 篆書書寫練習。
5	2009-06-04 晚上07:00~08:50	美哉漢隸	1. 隸書的風格特點 2. 隸書的書寫練習 3. 引介民間美術字，並請學員從日常生活中進行蒐集。
6	2009-06-11 晚上07:00~08:50	楷書的作品經營	1. 楷書的集字，楷書自運，楷書創作練習。2. 名帖介紹。
7	2009-06-18 晚上07:00~08:50	民間的美術字	1. 學員蒐集的民間美術字之展示與習寫。 2. 合體字的練習
8	2009-06-25 晚上07:00~08:50	行書的特點與書 寫法則	1. 蘭亭序筆法的講解示範 2. 行書作品的經營與書寫練習
9	2009-07-02 晚上07:00~08:50	最平民化的公共 藝術	1. 廟堂、寺院、社區文化的對聯欣賞與示範。 2. 對聯的書寫練習。 3. 準備參與期末成果展