

課程名稱 | 搶救影像大作戰

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 981-187

授課老師 | 趙善本

最高學歷 / 國立成功大學 / 物理研究所

相關學經歷 / 原籍香港 / 自由攝影師

現職 / 婚禮紀錄 & 商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月02日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

失敗是成功的開始

誤解的開始：數位影像失敗並不是失敗

成功影像之謎：強大軟體編修，救援失敗影像

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，自備相機

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

簡單拍，輕鬆修

行動實拍 + 數位編修：課程內容以數位攝影、現場實物拍攝練習加上即時電腦編修互動為方向；讓學員們以簡單的設備製作出專業效果的影像。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程 / 一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-02 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴身體	A. 相機身體：a. 鏡頭分類與功能 b. 光圈功能 c. 快門功用 B. 實拍行動：a. 不同鏡頭焦距的效果 b. 不同光圈景深的效果 c. 不同距離景深的效果 d. 快門快慢的拍攝效果
2	2009-03-09 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴個性	A. 相機個性：a. 曝光—光圈、快門、ISO的關係 b. 曝光模式 c. 測光模式 d. 18%灰 e. 色溫 B. 實拍行動：a. 不同灰度對測光效果 b. 不同光源的色溫效果 c. 同光源不同色溫設定值的效果
3	2009-03-16	認識自己的工作	A. 構圖方式：構圖方式介紹

	晚上07:00~09:50	夥伴能力	B. 實拍行動：實物實拍 C. 電腦即時觀看
4	2009-03-23 晚上07:00~09:50	開始行動	(外拍運用：鏡頭、光圈、快門、光源、色溫)
5	2009-03-30 晚上07:00~09:50	夥伴的搭檔(閃光燈)	A. 電腦觀看討論：外拍 B. 閃光燈：a. 機上閃光燈 b. 外加閃光燈 d. 專業閃光燈 C. 實拍行動：同步快門—專業閃光燈運用 a. 不同快門下閃光燈效果 b. 被拍物與不同距離的背景效果 c. 用閃光燈捕捉高速移動的物體
6	2009-04-06 晚上07:00~09:50	夜間飛行	實拍行動：快速、慢速、光源
7	2009-04-13 晚上07:00~09:50	認識協力媒介(軟體與檔案格式)	A. 電腦觀看討論：外拍夜景 B. 軟體介紹：使用軟體介紹 C. 數位編修：數位編修簡介
8	2009-04-20 晚上07:00~09:50	搶救失敗照片一	A. 軟體操作：調整色彩、反差、亮度飽、飽和度、銳利度 B. 實拍行動：社大學員作品實習拍攝 C. 數位編修：調整實習拍攝物件色彩、反差、亮度飽、飽
9	2009-04-27 晚上07:00~09:50	搶救失敗照片一	A. 軟體操作：調整曝光、去除背景 B. 實拍行動：商品拍攝 C. 數位編修：調整失敗照片、去除背景
10	2009-05-04 晚上07:00~09:50	變妝美女一	A. 軟體操作：修改瑕疵、數位景深、數位柔焦 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：修改臉上瑕疵、皺紋
11	2009-05-11 晚上07:00~09:50	變妝美女一	A. 軟體操作：數位景深、數位柔焦 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：修改景深、柔焦
12	2009-05-18 晚上07:00~09:50	改斜歸正一	A. 軟體操作：構圖、變形 B. 實拍行動：圓形產品攝影 C. 數位編修：裁相重新、變形影像修正
13	2009-05-25 晚上07:00~09:50	畫來畫去一	A. 軟體操作：改色、特效 B. 實拍行動：人像、產品攝影 C. 數位編修：局部黑白、改色、特效
14	2009-06-01 晚上07:00~09:50	復古變裝秀一	A. 軟體操作：彩色轉黑白、特效 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：彩色轉黑白影像、影像特效
15	2009-06-08 晚上07:00~09:50	我家變大一	A. 軟體操作：數張影像合成一張照片 B. 實拍行動：拍攝教室及學員 C. 數位編修：修改反差、顏色
16	2009-06-15 晚上07:00~09:50	移花接木一	A. 軟體操作：數張影像合成一張照片 B. 實拍行動：產品攝影 C. 數位編修：影像合成
17	2009-06-22 晚上07:00~09:50	跳出框框外一	A. 軟體操作：製作數位像框 B. 實拍行動：人像、產品攝影 C. 數位編修：作品加上像框
18	2009-06-29 晚上07:00~09:50	作品總論	綜觀學員作品與討論