

課程名稱 | 電影、文學與生命書寫

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 991-991L26

授課老師 | 李珣琄

最高學歷/ 台灣文學系博士

相關學經歷/ 曾任樹人醫專兼任講師、輔英科技大學兼任講師，現任台南社大講師，外台會寫作坊講師，高雄市政府圖書館電影與文學講師，曾獲「話聲—台灣解嚴二十週年徵文」優等獎、第一屆鄭福田生態文學獎散文二獎、全國學生生態文學獎三獎，陳文成基金會第一屆『閱讀台灣·探索自己』徵文比賽參賽獎

現職/ 自由寫作

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月12日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

「生命不能沒有香料，就像生活不能沒有太陽；生活和食物一樣，都要加油添醋才完美。」——香料共和國。

所以，文學、電影與書寫便是生活的香料，加油添醋後的生活將會成為一道更美味的菜，因此本堂課希望與學員一同進入文字、影像、音樂與故事的豐富世界。

2. 修此門課需具備什麼條件？

如果你曾有寫作慾望，想重拾寫作慾望，或者想挖掘自己寫作慾望；如果你是熱愛文學、想了解文學、或想一起閱讀經典作品的人，都歡迎參與課堂一同尋找生命途中來訪的謬思女神。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以閱讀影像、閱讀文字、訴說故事、記錄自己來為自己記憶人生。本堂課將與大家共同從影像中關照自己的生命故事，並從分享中豐厚彼此的生命經驗。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席：30%、看見彼此、分享故事：30%、作品：40%

使用教材 | 自編教材

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-12 晚上07:00~09:50	相見歡： 影像與文字的相 遇	主題：相見歡。介紹文學、電影與寫作的關係。 活動一：與大家一同進入文學大師的影像世界 電影：台灣電影新浪潮與台灣文學。閱讀吳念真劇本《多桑》

2	2010-03-19 晚上07:00~09:50	味覺與記憶： 生命中的香料	<p>主題：練習書寫味覺與記憶的關係，回想自己記憶裡一種難忘的味道。一道母親的菜、童年難忘的食物、眷村的美食，這些味覺是否喚起什麼難忘的經驗？</p> <p>活動：食譜書寫、書寫母親的食譜、書寫我的食譜、交換食譜</p> <p>閱讀電影：迪索布麥特斯《香料共和國》、李安《飲食男女》</p> <p>台灣文學：林文月〈飲膳札記—台灣肉粽〉</p>
3	2010-03-26 晚上07:00~09:50	身體與喜劇： 卓別林的喜劇人生	<p>主題：這週將從感官延伸到身體，關照身體說的故事是什麼。將從卓別林的《摩登時代》切入，來看喜劇如何表達人生。</p> <p>電影閱讀：摩登時代</p>
4	2010-04-02 晚上07:00~09:50	記憶與空間： 我的秘密基地	<p>主題：生命的酸甜苦辣在一座古老戲院、一張童年書桌、一條記憶老街上不斷上演，老街、戲院、房間、廚房儲存了關於時間的秘密基地。你的秘密基地在哪裡？</p>
5	2010-04-09 晚上07:00~09:50	飄浪青春— 我的移動經驗	<p>主題：婚姻、工作、就學、旅行、搬家等等遷移的經驗是一種旅行、也是一種出走、更是一種生命跨越，你的移動經驗如何讓你跨越人生，豐富你的生活。</p>
6	2010-04-16 晚上07:00~09:50	成果展與分享茶 會	<p>喫茶配話：作品展現與學員分享</p>