

課程名稱 | 路上觀察學入門

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 991-991L32

授課老師 | 五十嵐祐紀子

最高學歷/ 國立東京外國語大學研究所碩士

相關學經歷/ 2007-2009樂生兒童營

現職/ 台灣大學建築與城鄉研究所博士候選人

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月09日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我本身非常喜歡台南，如果可以開路上觀察學入門課，有機會跟一樣喜歡台南的學員用不一樣的觀點去一起觀察台南，發現台南的魅力，這可使我們的日常生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

我很歡迎不同性別、年齡、職業的學員，不過要修這門課學員心態要夠開放，願意聆聽、欣賞（並不是好奇、窺視）跟自己不同觀點的人的話，也要不辭花時間自己去看現場、自己體驗。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

我會準備每一堂課主題相關的資料，先把它介紹給大家，然後進行討論。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席、參與討論、路上觀察的結果、積極參與展示空間的營造。

5. 備註&推薦書目

延伸閱讀書目 |

Barthes, R. (1997)。台灣攝影工作室。台北，台灣攝影工作室。

Borden, I. (2006)。スケートボーディング、空間、都市 身体と建築 (Skateboarding, Space and the City Architecture and the Body)。東京，新曜社。

Bourdieu, P. (1990)。ディスタクシオン La distinction。東京，藤原書店。

Creswell, T. (2006)。地方：記憶、想像與認同。台北，群學。

Jacobs, J. (2007)。偉大城市的誕生與衰亡。台北，聯經。

Massey, D. (2009)。騷動的城市：移動／定著。台北，群學。

Massey, D. (2009)。城市世界。台北，群學。

McDowell, L. (2006)。性別、認同與地方 女性主義地理學概說。台北，群學。

Pile, S. (2009)。無法統馭的城市？秩序／失序。台北，群學。

Whyte, W. F. (2000)。ストリート・コーナー・ソサエティ Street Corner Society。東京，有斐閣。

Weisman, L. K. (1997)。設計的歧視 男造環境的女性主義批判。台北，巨流。

三善里沙子 (2003)。中央線なヒト - 沿線文化人類学。東京，小学館。

三浦展 (2004)。ファスト風土化する日本 郊外化とその病理。東京，洋泉社。

三浦展、渡和由研究室 (2007)。吉祥寺スタイル - 楽しい街の50の秘密。東京，文芸春秋。

今和次郎 (2001)。新版大東京案内〈上〉。東京，筑摩書房。

今和次郎 (2001)。新版大東京案内〈下〉。東京，筑摩書房。

五十嵐太郎 (2004)。過防備都市。東京，中央公論。

五十嵐太郎 (2006)。美しい都市・醜い都市 - 現代景観論。東京，中央公論新社。

五十嵐祐紀子 (2009)。格格不入？ - 台北／東京的操場與我，性別平等教育季刊44號。台北，教育部。

坂口恭平 (2008)。TOKYO 0円ハウス0円生活。東京，大和書房。

村上春樹 (2006)。東京奇譚集。台北，時報。

村上龍 (2004)。到處存在的場所・到處不存在的我。台北，大田出版。

芦原義信 (2007)。街道的美學。百花文藝出版社。

邱淑雯 (2006)。解構1990年後日本女遊書寫下的台灣意象。亞太通訊研究4: 7-40。

林丈二 (2005)。路上探偵事務所。東京，講談社。

若林幹夫 (2007)。郊外の社会学 - 現代を生きる形。東京，筑摩書房。

陣内秀信 (1992)。東京の空間人類学。東京，筑摩書房。

段義孚 (1993)。空間の経験 - 身体から都市へ。東京，筑摩書房。

紀慧文 (2001)。12個上班小姐的生涯故事。台北，唐山。

高木直子 (2005)。一個人住第5年。台北，大田。

雪子口述、林思慧整理 (2009)。真自由，四處我都能行走，人籟七、八月號刊異眼心繪・台灣異像。台北，利氏文化。

張瑩徵 (2003)。異色愛戀：玩具、士兵、王國
一個情趣用品店的田野考察。國立東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。

畢恆達 (1993)。物的意義：一個交互論的觀點。國立台灣大學建築與城鄉研究學報7: 97-110。

畢恆達 (2001)。空間就是權力。台北，心理工坊。

畢恆達 (2004)。空間就是性別。台北，心理工坊。

畢恆達 (2006)。差異是都市流動的鮮血。小畢的故事：
<http://blog.sina.com.tw/hdbih/article.php?pbgid=20226&entryid=224528>

森京子 (2008)。有禮的謊言。台北，馥林文化。

新井一二三 (2006)。東京生活意見。台北，大田。

藤原智美 (2007)。暴走老人。東京，文藝春秋。

藤森照信 (1989)。建築探偵の冒険〈東京篇〉。東京，筑摩書房。

藤森照信、今和次郎 (1987)。考現学入門。東京，筑摩書房。

南伸坊、藤森照信、赤瀬川原平 (1993)。路上觀察学入門。東京，筑摩書房。

馬國明 (2009)。路邊政治經濟學。香港，進一步。

顧玉玲 (2008)。我們移動與勞動的生命記事。台北，印刻。

鄭美里 (1997)。女兒圈。台北，女書。

夏曉鵬 (2002)。流離尋岸。台北，台灣社會研究雜誌社。

賴正哲 (2005)。去公司上班 新公園男同志的情慾空間。台北，女書。

曹疏影，
鄧小樺 (2008)。是她也是你和我——準來港女性訪談錄。香港，香港婦女基督徒協會。

使用教材 | 自編教材

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-09 晚上07:00~09:50	認識考現學和路上觀察學	1講師自我介紹：一個外國人眼中的台灣／東京城市空間 2介紹路上觀察學 介紹日本的路上觀察學、考現學相關文獻 日本路上觀察學會會員之研究案例 例：追蹤流浪狗、街貓停留的社區、路上的蓋子、老建築、公車拉環
2	2010-03-16 晚上07:00~09:50	試著以他者觀點重新檢視自己熟悉的空間	1移工眼中的台灣城市空間（中山北路二段、台北車站） 2外國女留學生的空間經驗 3男同志、女同志眼中的台灣城市空間（二二八公園） →了解同一個空間對不同屬性的人來說具有完全不同意義。
3	2010-03-23 晚上07:00~09:50	試著以他者觀點重新檢視自己熟悉的空間	1介紹街頭塗鴉、商業廣告、禁止看板、政府宣傳的案例，大家一起思考什麼是非法／合法。 2認識滑板者對空間的觀察。 3抽菸空間、可放心大便的空間告訴我們的事。
4	2010-03-30 晚上07:00~09:50	試著以他者觀點重新檢視自己熟悉的空間	1女性和家空間（家真的是避風港，還是永遠無法休息的勞動空間？） 2以咖啡廳為家（除了家之外，哪裡可以成為避風港？）
5	2010-04-06 晚上07:00~09:50	試著以他者觀點重新檢視自己熟悉的空間	1兒童遊戲空間（傳統建築和兒童遊戲空間，以福建、台灣和日本為例） 2高齡者的空間（樂生療養院、日本認知症高齡者設施）
6	2010-04-13 晚上07:00~09:50	以階級和性別觀點來觀察城市空間	1空間與性別、階級—其實不是有錢哪裡都可以進去。 2東京街友的空間經驗（TOKYO OYEN HOUSE） 3台北流鶯的空間經驗 4香港小販的空間經驗 5了解布厄迪在distinction一書中提出的表格，要了解每個空間有看不到的界限，當我們能否進入某個空間，往往跟自己的階級和性別有關係。 6討論、分享： 7請學員分享自己可／不可進入／停留的空間有哪些？
7	2010-04-20 晚上07:00~09:50	準備戶外學習（一）	討論我們哪些地方可以去走路？決定走路的路線、每一個人觀察的主題。（每一個人要準備相機、錄音筆、攝影機、筆記本等，可記錄空間的工具。）
8	2010-04-27 晚上07:00~09:50	路上觀察實習（一）	我們一起走出戶外，試著以路上觀察學的方式觀察社區大學附近的環境。（由講師準備幾個觀點，如塗鴉、商業廣告、抽菸空間等，在現場解釋。）
9	2010-05-04 晚上07:00~09:50	觀察結果分享（一）	每一個學員在課堂上跟大家分享上週在路上觀察時發現的事物。 第二節—生活話題周
10	2010-05-11 晚上07:00~09:50	準備戶外學習（二）	討論我們哪些地方可以去走路？決定走路的路線、每一個人觀察的主題。（每一個人要準備相機、錄音筆、攝影機、筆記本等，可記錄空間的工具。）
11	2010-05-18 晚上07:00~09:50	路上觀察實習（二）	現場集合。我們一起走出戶外，試著以路上觀察學的方式進行觀察。學員可以用之前上課時提到的觀點，也可以按照自己的興趣進行觀察。如果可以的話，也請大家幫忙觀察其他學員有
12	2010-05-25 晚上07:00~09:50	觀察結果分享（二）	每一個學員在課堂上跟大家分享上週在路上觀察時發現的事物。