

課程名稱 | 羊毛氈藝起來

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 991-991A21

授課老師 | 蔡孟珊

最高學歷/ 國立雲林科技大學 工業設計碩士班

相關學經歷/ 台灣羊毛氈推廣協會師資培訓班結業

FEEL.FELT/羊毛氈生活用品家飾設計

羊毛氈手創館/台灣羊毛氈推廣協會專任師資

台南科技大學商品設計系/兼任講師

南台科技大學視覺傳達設計系/兼任講師

南科社區中心/不可思議手感羊毛氈/講師

台南縣永康社區大學/羊毛氈的異想世界/講師

國立雲林科技大學創意生活設計系/專案助理

現職/ 南台科技大學視覺傳達設計系/兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月12日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本人於求學過程至從事設計研究與教學過程中，有感於資本社會下工業產品盛行，台灣民眾對於生活美感的觀念漸為弱化，近幾年來，台灣積極推廣生活美學的重要性，由此可知，「設計、創意」已成為全民關注的全民運動，其也逐漸落實於常民生活之中，實質改善國人的生活美感，並內化提昇國人文化美學素養。

古代的老祖宗善用「羊毛」編織製成各類用品，如今羊毛亦是生活中極為實用且強調自然環保的材料，且其具有色彩豐富性及易雕塑之特性，是作為培育「創意設計」人才的最佳素材。本課程藉由「羊毛」作為媒介，從中教授羊毛氈創作技法，並指導學生色彩配色的技巧，從過程中培養學生實作的技能，及創意生活用品設計的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對手作DIY及生活用品設計有興趣者即可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

實務與理論並重的教學方式，以鼓勵的模式，誘發學生的自主學習力與興趣，進而激發學生的設計創意，從中達到學習的目的，並輔以活動設計方式來引導學生學習，如場域見習、國內外設計經驗分享、課程討論等方式營造最佳的學習氛圍，提升學生學習力及向學性，於課程中鼓勵學員導引出自我生長環境與社區文化之美，將其融合展現並落實於創作之中，進而提升學生對生活場域的美感之重視，並豐富學員的創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率（30%）+

設計作品（40%）+上課表現（30%）

教材費| 2000 元

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-12 晚上07:00~09:50	課程內容與素材 工具介紹	羊毛的種類、特性與羊毛氈的由來、應用及工具介紹
2	2010-03-19 晚上07:00~09:50	技法示範與介紹	羊毛氈(針氈、濕氈)基本技法示範
3	2010-03-26 晚上07:00~09:50	針氈技法實作	針氈及配色練習、混色方法介紹
4	2010-04-02 晚上07:00~09:50	針氈技法實作	造型基本雕塑練習
5	2010-04-09 晚上07:00~09:50	針氈技法實作	造型進階雕塑練習
6	2010-04-16 晚上07:00~09:50	針氈技法實作	造型雕塑設計練習
7	2010-04-23 晚上07:00~09:50	創意商品設計分 析	從日常生活中找回生活中的美感！
8	2010-04-30 晚上07:00~09:50	激發創意商品設 計的靈感	創意設計你也可以作得到！
9	2010-05-07 晚上07:00~09:50	創意商品設計實 作	學員設計實作
10	2010-05-14 晚上07:00~09:50	創意商品設計實 作	學員設計實作
11	2010-05-21 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	圓球作品創作
12	2010-05-28 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	平面作品創作
13	2010-06-04 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	袋狀作品創作
14	2010-06-11 晚上07:00~09:50	濕氈創意商品設 計實作	混色方法介紹
15	2010-06-18 晚上07:00~09:50	濕氈創意商品設 計實作	學員設計實作
16	2010-06-25	羊毛氈創意生活	學員設計實作

	晚上07:00~09:50	用品設計	
17	2010-07-02 晚上07:00~09:50	羊毛氈創意生活 用品設計	學員設計實作
18	2010-07-09 晚上07:00~09:50	課程期末成果展	為我們的創作展進行準備工作。