

課程名稱 | 為『』朗讀-聲音表達潛能開發

晚上班

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 991-991L23

授課老師 | 吳幸蓉

最高學歷/ 臺南大學教育學系課程與教學博士班 研究生/臺南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ ◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

◎現為活動主持人,專業配音員

◎ 相關教學經歷

【各級學校】

1. 虎山國小 教師研習 表達課
2. 虎山國小109秋假營 表達課
3. 苗栗大湖國中 教師研習 表達課
4. 虎山國小108秋假營 表達課
5. 北興國中教師研習表達課程
6. 松林國小教師研習表達課程
7. 瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
8. 長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
9. 成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
10. 南華大學語言相關課程協同教學業師
11. 康寧大學學生演說活動協同指導
12. 臺南大學語言中心/圖畫書講讀課程 講師
13. 台南啟智學校紓壓表達課程
14. 崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
15. 台南土城高中國中部表演藝術老師
16. 台南西門國小寫作老師

【政府機關/非營利組織】

1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通與表達講師
2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
5. 2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
6. 新化區公所 寫作課程
7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練

15. 勞動部勞動力發展署\_南方創客基地-自媒體課程
16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

【企業單位】

1. 藍晒圖文創園區—故事行銷課程
2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/ 臺南社區大學/台南大學/嘉南藥理大學/送報伏閱讀寫作教室  
講師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年06月01日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

其實，我並不認為我的聲音是什麼天籟美聲，但是，我知道可以讓聲音說得「好聽」的方法！這是門讓聲音說來「好聽」的入門課，透過對文字作品的朗讀來重新認識、探尋自己聲音的特質及力量，進而有能力在與人溝通時，越來越有樂趣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對聲音表達有興趣。  
想要開放自我，為自己尋找更多可能。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 會有大量的操作來進行對聲音的開發。
2. 可以對如何說出好聽的聲音有基本的了解及能力

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率達80%。
2. 刀是愈磨越利啊!!練習要認真，才能嚐到蛻變的喜悅。

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（8 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-06-01 晚上07:00~09:50	為『』朗讀?	1. 了解朗讀是什麼? 2. 探索我們為何(誰)朗讀? 3. 朗讀的力量
2	2010-06-08 晚上07:00~09:50	和聲音玩遊戲	認識聲音 為自己的聲音定位

3	2010-06-15 晚上07:00~09:50	讀出聲音的表情	聲音表情表達練習
4	2010-06-22 晚上07:00~09:50	讀出好聽來	選擇朗讀的文本,並開始操作練習
5	2010-06-29 晚上07:00~09:50	越讀越好聽	分組操作練習
6	2010-07-06 晚上07:00~09:50	今晚 我們來朗讀	期末分享會
7	2010-07-13 晚上07:00~09:50	個別練習週	註:7-8堂為練習切磋時間一所錄製的作品,台南市社大有備份存檔運用的權利。
8	2010-07-20 晚上07:00~09:50	個別練習週	註:7-8堂為練習切磋時間一所錄製的作品,台南市社大有備份存檔運用的權利。