

課程名稱 | 台江武藝—“藝”鳴驚人！鄉土民俗活動

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 991-991TH6

授課老師 | 顏大鎰

最高學歷/ 立德大學城鄉與資產計劃學系碩士班（現就讀中）/嘉南藥理科技大學環境工程與科學系畢業

相關學經歷/ 民俗技藝教練、講師
中華民國國（武）術總會國家A級裁判、教練
國立台南大學創意宋江陣義務指導教練
國立台灣戲曲學院創意宋江陣義務指導教練

現職/ 台南縣市國中小傳統技藝教練/立德大學民俗技藝社團教師

上課時間 | 每週六晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年03月13日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 了解台江武藝運動的表現特色與民俗意義，實際操練達到健身、強身、防身目標。
2. 了解台江武藝運動中各種傳統套路的特性。
3. 了解民俗活動技藝中鑼鼓鈸樂器的特性。
4. 具有能獨立進行瞭解與再深入熟練各項台江武藝運動之基本能力。
5. 養成傳承民俗活動技藝的意願及態度行為，進行武陣結社培力。
傳承民俗活動技藝，推展舊有文化，並能積極創新與發揚。
6. 發揚傳統鄉土文化，培養愛鄉土及愛家園之情操。

培植強健體魄，以切身浸潤民族文化之中，宏揚勇敢、公正、合群美德，樹立團體良好生活習慣。
糾正偏激性躁，養成耐力，充實其康樂的人生觀

促進人民身心各部份均衡發展。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛傳統民俗武藝活動。

能開放心胸及積極參與者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一. 技能方面：1. 說明示範. 2. 嘗試練習. 3. 改正錯誤. 4. 反覆練習

二. 報告方面：撰寫心得報告一篇/上課記錄。

三、結合廟會、社區公藝演出，培養學習者公開表演膽識與能力。

四、學會基礎武藝，認識藝陣技能，促進身心健康，培育強健體魄與品格。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席狀況. 2. 學習態度. 3. 各項民俗活動技藝技能表現.
4. 上課記錄或心得 5. 社區公藝演出參與。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 1 | 2010-03-13 晚上07:30~09:20 | 認識台江武藝與 拳術套路與對練 (一) | 介紹台江的民俗活動技藝內容 傳授國（武）術門派淵源介紹 拳術基本訓練：手、眼、身法、步法 南派伏虎羅漢拳套路練習：起式、請拳 |
| 2 | 2010-03-20 晚上07:30~09:20 | 拳術套路與對練 (二) | 拳術基本訓練：精、神、氣、力、功 南派伏虎羅漢拳套路特色與動作示範練習 說明：培育勇敢、鎮定、忍耐等精神，逐漸趨向藝精膽大的境 |
| 3 | 2010-03-27 晚上07:30~09:20 | 拳術套路與對練 (三) | 南派伏虎羅漢拳套路動作內容反覆練習 南派伏虎羅漢拳套路動作內容改正錯誤練習 |
| 4 | 2010-04-03 晚上07:30~09:20 | 拳術套路與對練 (四) | 南派伏虎羅漢拳套路全套動作練習 說明：拳和腿活動，舒展 人民筋絡，柔活週身肌骨，逐漸化為拳術，達到骨堅筋強之目的。 |
| 5 | 2010-04-10 晚上07:30~09:20 | 台江武陣（一） 宋江陣與金獅陣 | 宋江陣與金獅陣淵源分析介紹 宋江陣與金獅陣兵器介紹與嘗試練習。 |
| 6 | 2010-04-17 晚上07:30~09:20 | 台江武陣（二） 宋江陣與金獅陣 一陣法介紹 | 江陣陣法分析與宋江陣鼓法解說：宋江陣一拜禮、發採、打圈 、請圈、開城門、龍捲水、巡中城、開斧練頭旗、蛇脫殼、蜈 蚣陣、謀營、兵器對打、白鶴陣、空手連環、先天八卦八門太 |
| 7 | 2010-04-24 晚上07:30~09:20 | 台江武陣（三） 宋江陣與金獅陣 一陣法介紹 | 金獅陣陣法分析與金獅陣鼓法解說：拜禮、打圈、喊圈、開城 門、走十字、龍吐鬚、兵器拳術演練、空手連環、丈二收尾、 獅藝表演（翻獅、舔獅、煞（刮）獅、翻獅旦）、官兵陣、五 |
| 8 | 2010-05-01 晚上07:30~09:20 | 兵器套路與對練 (一) | 兵器基本訓練：起式、請拳、分大、小門 長、短兵器套路特色認知與示範說明 各項長、短兵器套路招式練習 說明：活動過程中，手足大腦、互應一貫配合之敏捷，且運用 身體能力之加強。 |
| 9 | 2010-05-08 晚上07:30~09:20 | 兵器套路與對練 (二) | 長、短兵器套路招式動作內容反覆練習 說明：使學習者加強各招式的熟練度 |
| 10 | 2010-05-15 晚上07:30~09:20 | 兵器套路與對練 (三) | 長、短兵器套路動作內容修改錯誤練習 說明：檢討動作缺點並加強改進 |
| 11 | 2010-05-22 晚上07:30~09:20 | 兵器套路與對練 (四) | 長、短兵器套路全套動作練習 說明：使長、短兵器可完整演練 |
| 12 | 2010-05-29 晚上07:30~09:20 | 舞獅技藝（一） | 介紹台灣獅種類認知 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------------|---|
| | | | 台灣獅基本示範說明與動作練習 |
| | | | 說明：了解各種不同舞獅意涵 |
| 13 | 2010-06-05 晚上07:30~09:20 | 舞獅技藝(二) | 台灣獅技能練習：1. 拜禮2. 請金3. 獅牽圓4. 踏七星5. 獅咬腳蟲6. 獅咬身蟲7. 清腳蹄、8. 滾獅9. 睡獅10. 醒獅 說明：舞獅禮儀技術與特殊 |
| 14 | 2010-06-12 晚上07:30~09:20 | 舞獅技藝(三) | 台灣獅技能動作複習1~10項 台灣獅技能練習：11. 翻獅12. 看石獅13. 探門聯14. 獅入、出廟15. 咬青、咬紅16. 結束拜禮 |
| 15 | 2010-06-19 晚上07:30~09:20 | 拳術、兵器套路對練(一) 課程結合及期末排練 | 拳術、兵器套路對練基本動作要領： 起式、請拳、開拳分大、小門 期末表演做排練 |
| 16 | 2010-06-26 晚上07:30~09:20 | 拳術、兵器套路對練(二) 課程結合及期末排練 | 拳術、兵器套路對練技能練習 期末表演做排練 |
| 17 | 2010-07-03 晚上07:30~09:20 | 總複習 課程結合及期末排練 | 期末表演做排練 說明：加強期末表演內容練習 |
| 18 | 2010-07-10 晚上07:30~09:20 | 期末展演暨社區公藝演出 | 分享每個人的學習技能演出 |