

課程名稱 | 舞動吧車鼓與舞-新傳統藝陣的故事

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 991-991TH7

授課老師 | 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014年為文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2010年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. <<舞動吧!跳鼓與舞>>的進階課程，以培力方式，培養學員成為大道公車鼓社員，成為現代的台江子弟戲。

2. 結合大廟興學，傳承在地特色文化為概念，<<舞動吧, 跳鼓與舞>>這門課將傳統廟宇文化表演藝術其中的車鼓陣及跳鼓陣為學習的主軸，融入當代舞蹈肢體的探索及應用，並結合戲劇的故事表現手法來呈現人文故事與傳統藝陣的生命力並賦予傳統的跳鼓陣頭一個更多元的藝術走向及價值。

3. 這一學期車鼓與舞課程將是一場傳統表演藝術與現代舞及戲劇相互搭配的合作企畫，發展出在地傳統人文藝術文化的特色課程。課程以現代舞及劇場的肢體開發及運用為出發，發展出戲劇故事的脈落並融入傳統車鼓及跳鼓陣的表演；將生命故事落實於傳統表演藝術的學習體驗，在現代舞的學習及劇場肢體表達的學習中，學員親身體驗並認識更多元的肢體及創作的經驗。引領學員在傳統藝陣的學習經驗中融合現代肢體表演藝術的層面，使豐富及活化個體內在與藝術學習的體驗。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 每一位對舞蹈及傳統表演藝術、參與在地廟會、社區公藝演出有興趣的學員
2. 有較嚴重高血壓及骨質疏鬆症的學員比較不適合參加此課程
3. 帶著一份敞開的心來探索自己，喜愛分享與共同學習。
4. 上課裝備： 請學員們穿著輕鬆好活動的服裝及因場地關係 請著軟底的鞋子

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 課程教學會安排社區公共參與學習的培力活動，增加學員公開演出的經驗，展現學習的力量。
2. 課程的概念藉由現代舞的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。再由傳統藝陣的學習來延續表演與肢體舞蹈的多面性。
3. 加入生命故事劇場元素，盼望將車鼓之舞蹈律動與社區居民生活故事相結合為一豐富的劇場作品。
4. 學員們可以體驗多元化的表演藝術，藉由舞蹈及戲劇的課程來體驗表演藝術的生命力及創作力，藉由多元的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。並發展出傳統與現代的藝術相融合的多元發展及相互激盪的創造力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率 _____ , 上課表現 _____

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-07 晚上07:00~08:50	課程介紹 表演影片欣賞	課程說明及教學方法介紹, 上學期學習分享心得
2	2010-03-14 晚上07:00~08:50	呼吸及肢體延展	探索呼吸與肢體延展的關係 身體內在流動的探索
3	2010-03-21 晚上07:00~08:50	舞動人生- 肢體語言	以劇場遊戲及肢體開發來引導肢體創作及表達體驗
4	2010-03-28 晚上07:00~08:50	音樂與舞蹈	以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
5	2010-04-04 晚上07:00~08:50	音樂與舞蹈	以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
6	2010-04-11 晚上07:00~08:50	跳鼓陣學習	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演
7	2010-04-18 晚上07:00~08:50	跳鼓陣學習	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演
8	2010-04-25 晚上07:00~08:50	跳鼓陣學習	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演

9	2010-05-02 晚上07:00~08:50	車鼓陣與跳鼓陣 複習	復習跳鼓及車鼓陣舊作品並融入新的舞蹈與肢體創作元素
10	2010-05-09 晚上07:00~08:50	車鼓陣與跳鼓陣 複習	復習跳鼓及車鼓陣舊作品並融入新的舞蹈與肢體創作元素
11	2010-05-16 晚上07:00~08:50	車鼓陣與跳鼓陣 複習	復習跳鼓及車鼓陣舊作品並融入新的舞蹈與肢體創作元素
12	2010-05-23 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	劇場信任遊戲與演出主題討論。主要討論未來演出之主題，以在地民間故事為主要發展軸心，加入學員各自生命故事做為劇情架構。
13	2010-05-30 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	聲音訓練與角色發展。以小品練習開始劇情發展創作。
14	2010-06-06 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	發展演出作品，故事架構基本完成。
15	2010-06-13 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	音樂、服裝、化妝與道具的加入。
16	2010-06-20 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	表演排練。
17	2010-06-27 晚上07:00~08:50	車鼓與舞的生命 故事	表演排練。
18	2010-07-04 晚上07:00~08:50	社區公藝演出	1. 在學期中結合廟會與社區公共活動，安排學員公開演出，增進學員演出與社團經營能力，振興傳統文化。 2. 期末參加課程博覽會演出，與其他課程師生一起分享學習成