

課程名稱 | 書法與生活

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 991-991TA2

授課老師 | 杜其東

最高學歷/ 南台工專工業工程管理科、國立高雄師範大學書法教學碩士

相關學經歷/ 台南縣市美展篆刻邀請永久免審作家

2008年唯一通過台南大學認證高級書法教師證照

現職/ 方圓工作室負責人、台南市社區大學資深教師（任教六學期以上）

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2010年03月09日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

書法是我國最具代表性的傳統藝術，希望能透過在社大的學習，而得到良好的延續。以傳統的書法為基調，研究篆、隸、行草書體，並融合現代視覺藝術與裝置藝術，期能汲古出新，使書法與生活有效結合，增添學習樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有學習熱忱，勇於嘗試的心，能表達自己的看法，有「膽」更好。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講解→示範→學員臨寫→作品觀摩（戶外教學、書法展導覽）→成果發表
2. 書法新思維，藝術新生活。
3. 期末採立體書法創作，結合裝置，促進同學共同學習互相分享。累積學員創作與公開發表、社區參與的能力與經驗。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以作品、出席及學習態度綜合評估

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 0 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------|------------------|
| 1 | 2010-03-09 晚上07:00~08:50 | 相見歡 | 書法課開宗明義、筆墨莊及碑帖簡介 |
| 2 | 2010-03-16 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑初探（1）—筆法篇 |
| 3 | 2010-03-23 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑初探（2）—筆法與臨習 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------|----------------------|
| 4 | 2010-03-30 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑初探(3)－筆法與臨習 |
| 5 | 2010-04-06 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑初探(4)－筆法與臨習 |
| 6 | 2010-04-13 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑小品臨習與創作 |
| 7 | 2010-04-20 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑條幅臨習與創作 |
| 8 | 2010-04-27 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑綜合創作 |
| 9 | 2010-05-04 晚上07:00~08:50 | 漢隸風華 | 漢碑綜合創作 |
| 10 | 2010-05-11 晚上07:00~08:50 | 流麗的美感 | 行書初探－書史概述與欣賞 |
| 11 | 2010-05-18 晚上07:00~08:50 | 府城訪碑行 | 臺南市名碑參訪與考察(早上上課) |
| 12 | 2010-05-25 晚上07:00~08:50 | 少字書DIY | 筆法、墨法、水法的完美結合 |
| 13 | 2010-06-01 晚上07:00~08:50 | 流麗的美感 | 行書好好玩－1 |
| 14 | 2010-06-08 晚上07:00~08:50 | 流麗的美感 | 行書好好玩－2 |
| 15 | 2010-06-15 晚上07:00~08:50 | 流麗的美感 | 行書好好玩－3 |
| 16 | 2010-06-22 晚上07:00~08:50 | 萬法歸一 | 融合與新意，超乎想像的體驗 |
| 17 | 2010-06-29 晚上07:00~08:50 | 有備無患 | 去蕪存菁，佳作共賞，選幾張美美的作品吧！ |
| 18 | 2010-07-06 晚上07:00~08:50 | 獻醜 | 帥呆了！期末成果展 |