

# 課程名稱 | 大道公二胡笛子進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 991-991TA7

授課老師 | 李明鄉

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年03月11日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 二胡是我們華夏民族的傳統樂器，也是民謠歌曲中不可缺少的伴奏或主奏元素，是能陶冶人心\的樂器，本門課程除了在傳統技法上有所傳承外，也加入流行元素，讓學生在學習傳統樂器時候，能夠培養休閒技能，以輕鬆的心情接觸傳統樂器。

2. 笛子是民謠歌曲中不可缺少的主奏樂器，本門課程著重在基本功的練習與民謠歌曲的學習，讓學生在穩扎穩打的學習中慢慢往上提升。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 二胡需要有樂理相關基礎。
2. 笛子無經驗也可修學。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 採面授進行方式，由講師在講台上示範動作，另有助教在台下指導習細節，教師會依照學生每週是否跟上進度調整課程進行節奏

2. 學生可以藉由本課程學習傳統樂器外，課程中在傳統的曲目中加入新曲元素，讓學生在學習中以樂器搭上傳統與流行的橋梁；更可以藉由課程中與同學相互交流，擴展人際關係。

3. 以班級為單位，進行團體合奏曲練習，讓學員有共學合作的默契與能力。

4. 結合廟會、社區公藝演出，增加學員公開演奏機會，以及結社能力，以音樂來提升社區藝文生活環境品質。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

每週進度是否達成為評鑑考量，另外出席率與參與班上事務也是評分標準

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-11 晚上07:30~09:20		課程說明與教學方法介紹 四季紅
2	2010-03-18 晚上07:30~09:20		丟丟銅
3	2010-03-25 晚上07:30~09:20		滿山春色
4	2010-04-01 晚上07:30~09:20		站在高崗上
5	2010-04-08 晚上07:30~09:20		月亮代表我的心
6	2010-04-15 晚上07:30~09:20		媽媽請妳要保重
7	2010-04-22 晚上07:30~09:20		上海灘
8	2010-04-29 晚上07:30~09:20		萬壽無疆
9	2010-05-06 晚上07:30~09:20		阮不知啦
10	2010-05-13 晚上07:30~09:20		感恩的心
11	2010-05-20 晚上07:30~09:20		月圓花好
12	2010-05-27 晚上07:30~09:20		霓裳曲
13	2010-06-03 晚上07:30~09:20		新鴛鴦蝴蝶夢
14	2010-06-10 晚上07:30~09:20		蝸牛與黃麗鳥
15	2010-06-17 晚上07:30~09:20		恭喜恭喜
16	2010-06-24		野玫瑰

	晚上07:30~09:20		
17	2010-07-01 晚上07:30~09:20		小白花
18	2010-07-08 晚上07:30~09:20		快樂的出帆 成果展暨社區公藝演出