

課程名稱 | 生活陶藝

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 991-991TA8

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2010年03月12日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 認識生活中的陶藝之美。
2. 火與土的結合。
3. 愛陶、用陶、作陶。
4. 融合在地生活文化及美學元素，進行創作。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要肯學，教師都會陪伴、協助。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 透過實際的操作，進而去實現自己的想法，教師在旁協助學生透過作品的製作而達到自我的實現。
2. 結合在地民俗文化特色進行作品創作，開創在地陶藝美學。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課的參與，學習的熱忱，參展的作品

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-12 晚上07:00~08:50	作飲- 山雲，茶與杯：	介紹課程與上課方式 認識杯子及其機能性。
2	2010-03-19 晚上07:00~08:50	作飲-山雲，白與 黑的刻痕	化妝土及其由來唐草文及運用(白底，黑妝)
3	2010-03-26 晚上07:00~08:50	千古的傳說(與李 白的對話)-酒器	酒器的製作手捏接坯

4	2010-04-02 晚上07:00~08:50	看”別人想”自己自家腸度自端詳	酒氣的黑底白妝造型的意義
5	2010-04-09 晚上07:00~08:50	接引春天小花器	何謂投入型花器?陶板筒狀花器
6	2010-04-16 晚上07:00~08:50	線刻與填泥	如何描線，打草圖，填泥專業的技法探討
7	2010-04-23 晚上07:00~08:50	春到福到-小甕製作	土圍技法 書法的運用
8	2010-04-30 晚上07:00~08:50	平安與安平	意向營造與Logo的重要性
9	2010-05-07 晚上07:00~08:50	輝又的微調	三角座標 實驗的配置
10	2010-05-14 晚上07:00~08:50	柴燒的介紹	最古老與最新的差異 現代的發展
11	2010-05-21 晚上07:00~08:50	柴燒初體驗	將軍鄉戶外柴燒窯，堆窯及曬木材。
12	2010-05-28 晚上07:00~08:50	柴燒初體驗	將軍鄉戶外柴燒窯，投柴及功火。
13	2010-06-04 晚上07:00~08:50	「台江福虎文創」虎牌專題製作	資料收集，草圖繪製
14	2010-06-11 晚上07:00~08:50	牌專題製作	石膏模及原型
15	2010-06-18 晚上07:00~08:50	牌專題製作	壓坯製作及釉下彩及上釉
16	2010-06-25 晚上07:00~08:50	「台江豆花食器文創」煮豆花，裝豆碗淋灰釉	豆花碗及點心碗的專題製作
17	2010-07-02 晚上07:00~08:50	「台江豆花食器文創」煮豆花，裝豆碗淋灰釉	石膏模的運用
18	2010-07-09 晚上07:00~08:50	鹽米小甕	蓋子及密合度 進行期末成果展社區公藝活動創作與展示。