課程名稱 搖滾吧!樂團

(吉他, 貝斯, 鼓手培力)

課程屬性 |社會與生活

課程編號 991-991S13

授課老師 |陳信文(LA)(及陳實(陳仕堯)、李建志等老師)

最高學歷/國立成功大學物理系

相關學經歷/台南丞音樂器專職吉他教師

台南一中熱音社指導老師

台南二中熱音社指導老師

興國科技大學熱音社指導老師

崑山科技大學熱音社指導老師

中華醫專熱音社指導老師

99 Band Bass手

曾合作過藝人: 品冠, 黄小琥, 謝銘祐, 黄中原, 戴愛玲

, A-Lin, 于冠華, 江得勝, 羅美玲, No Name(余憲忠), 曹格, 曾心梅…等 音樂歷程:

1996 受Japan Pop Music 影響進而學習 Bass Guitar

1997 加入成大熱音社開始組團表演

1998 擔任成大熱音社社長

1999 組成Square 樂團,開始執業樂手生涯

2000 開始研究樂器構造及聲音特色

(自2000年起至今研究過無數Bass & Guitar)

2001 加入Sunday 樂團,嘗試創作歌曲

2002 成立 FL custom 樂器工作室

(自2002年起至今製造、調整、維修過無數把Bass & Guitar)

2003 擔任林正如老師"征服琴海全省巡迴"台南區伴奏Bass手。

與玉珮老師、阿凱、小賢組成Room335樂團

2004 退伍, 開始以樂手身分及FL Custom 工作室自立更生

2005 與99 Band 活躍南部各大Pub

2008 加入丞音樂器員工團隊

現職/職業樂手/FLC品牌製琴師

每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年03月12日(星期五) 上課時間

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習其麼

搖滾樂(Rock'N'Roll)一詞從50年代中期出現以來,不僅代表一種音樂風格,更代表著各世代 文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心,從最基礎出發,引領學員體驗搖滾樂之美。 (一). 搖滾電吉他組

由歡樂中學習正確的吉他彈奏技巧,由淺入深。使學員無論何時都能享受彈奏的樂趣。學員藉由電吉他輕鬆了解各種音樂型態,有別於木吉他較局限的詮釋方式,能藉由電吉他學習表現不同音色與曲風。

(二). 節奏電貝斯組

藉由電貝斯,認識低音樂器的美妙,以及在樂團中扮演的角色!加上電貝斯的實際演奏練習,增進個人的節奏韻律感。

(三). 搖滾爵士鼓組

由歡樂中學習正確的爵士鼓演奏技巧,由淺入深,使學員無論何時都能享受打擊的樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件?

對音樂有興趣,有強烈組團意願及夢想的朋友參加。(18歲以上,不需要基礎)

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

(一). 上課如何進行:

使用電腦播放音樂,樂器實際示範講解,實際演奏示範。

(二). 學生可以有什麼收穫:

學習到樂器基本操作技巧,認識各種音樂型態,組織樂團。

- 4. 如何取得學分? (評量方式)
- (1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%
- (4). 術科測20%(5). 表演呈現20%
- 5. 備註&推薦書目

三位老師分別為99樂團bass手,麵包車創作樂團團長及JABB 鼓手

學員需自備基本樂器或器材

(吉他班需電吉他一把/貝斯班需電貝斯一把/爵士鼓班需節拍器, 打點板, 鼓棒)

若無自備樂器者, 購買方式及實際金額待第一次上課後由老師及同學討論是否

團購或其他方式購買

建議閱讀書目

《彈指之間》 潘尚文 麥書出版

《摸透電貝士》 邱培榮 麥書出版

《現代套鼓技巧》 陳仕堯

教 材 費 300 元

招生人數 65 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-12 晚上07:30~09:20	樂器介紹, 三位老師同時上課示範 樂器	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器, 並進行學員分組
2	2010-03-19 晚上07:30~09:20		【搖滾吉他組】 吉他類別及構造, 基礎樂理, 正確彈奏姿勢 【節奏電貝斯組】 基本Bass構造介紹, 正確彈奏姿勢, 基本彈奏方式 【搖滾爵士鼓組】
3	2010-03-26 晚上07:30~09:20		【搖滾吉他組】 C大調音階及把位, 運指姿勢

1 1	l	【節奏電貝斯組】
		基礎樂理介紹, C大調音階, 運指姿勢練習
		【摇滚爵士鼓組】
		拍子與計數
4	2010-04-02	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	節拍分解指法, 伴奏法
		【節奏電貝斯組】
		基本彈奏技巧,節拍組合練習
		【搖滾爵士鼓組】
5	2010-04-09	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	介紹和弦組成,各類型譜
		【節奏電貝斯組】
		和弦介紹,彈奏運用,各類型樂譜視譜
		【搖滾爵士鼓組】
6	2010-04-16	學員音樂欣賞及研討(1)
	晚上07:30~09:20	
7	2010-04-23	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	彈奏技巧
		【節奏電貝斯組】
		基本和弦之推算
		【搖滾爵士鼓組】
8	2010-04-30	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	歌曲實際運用
		【節奏電貝斯組】
		基本和弦運用彈奏,節拍運用 【搖滾爵士鼓組】
9	2010-05-07 晚上07:30~09:20	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	認識曲調,曲風及彈法【節奏電貝斯組】
		認識基本節奏型態,實際彈奏搭配
		【搖滾爵士鼓組】
10	2010-05-14	【搖滾吉他組】
10	晚上07:30~09:20	轉調基礎樂理
	25201100 00120	【節奏電貝斯組】
		歌曲實際運用
		【搖滾爵士鼓組】
11	2010-05-21	學員音樂欣賞及研討(2)
	晚上07:30~09:20	
12	2010-05-28	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	各式指型把位運用
		【節奏電貝斯組】
		轉調基礎樂理
		【搖滾爵士鼓組】
13	2010-06-04	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	強力和弦正確彈奏方式
		【節奏電貝斯組】
		歌曲實際運用
		【搖滾爵士鼓組】
14	2010-06-11	【搖滾吉他組】
	晚上07:30~09:20	歌曲實際運用
		【節奏電貝斯組】
		和弦之變化運用 【搖滾爵士鼓組】
1 1	1	

15	2010-06-18 晚上07:30~09:20	【搖滾吉他組】 和弦之推算 【節奏電貝斯組】 歌曲實際運用 【搖滾爵士鼓組】
16	2010-06-25 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及研討(3)
17	2010-07-02 晚上07:30~09:20	學員驗收暨成果分享
18	2010-07-09 晚上07:30~09:20	期末成果展發表