

課程名稱 | 繁體字之美—書寫方法練習2

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 991-991L25

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年04月22日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，年齡限於18歲以上，歡迎有興趣有耐心的朋友一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-04-22 晚上07:00~09:50	元-趙孟頫的楷書	1. 書法創作動機。 2. 有關典故。 3. 作品書寫練習。
2	2010-04-29 晚上07:00~09:50	元-趙孟頫的行書	1. 作品介紹與習作。 2. 膽巴碑之臨寫。 3. 成果展作品書寫練習。
3	2010-05-06 晚上07:00~09:50	明·文徵明- 離騷經	1. 書學歷程。 2. 有關典故。 3. 名帖鑑賞與練習。

4	2010-05-13 晚上07:00~09:50	明- 鳳舞瓊花的行書	1. 行書明帖賞析與臨寫。 2. 行書明帖練習與背臨。 3. 成果展準備。
5	2010-05-20 晚上07:00~09:50	清-王鐸的書法	1. 王鐸的書學精神。 2. 王鐸的楷書賞析與臨寫。 3. 成果展作品練習。
6	2010-05-27 晚上07:00~09:50	表現新風格，創 意十足的行書	1. 行書鑑賞與臨寫練習。 2. 成果展作品創作。