

# 課程名稱 | 進階數位攝影與編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 991-991101

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月08日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過強大軟體編修，創造個人影像作品

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，對攝影有熱情者(請自備相機)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

簡單拍，輕鬆修

行動實拍+數位編修：課程內容以數位攝影、現場實物拍攝練習加上即時電腦編修互動為方向；讓學員們以簡單的設備製作出專業效果的影像

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-03-08 晚上07:00~09:50	軟體設定	1. 顏色設定 2. 色彩空間的介紹 3. 偏好設定
2	2010-03-15 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(1)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改
3	2010-03-22 晚上07:00~09:50	調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(2)	1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改
4	2010-03-29 晚上07:00~09:50	外拍1	風景攝影

5	2010-04-12 晚上07:00~09:50	製作動作	將常使用的操作, 製作成動作, 以供重複之使用
6	2010-04-19 晚上07:00~09:50	批次處理	將大量欲編修的照片, 作整批的處理
7	2010-04-26 晚上07:00~09:50	外拍2	黃昏攝影
8	2010-05-03 晚上07:00~09:50	風景照片之編修1	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
9	2010-05-10 晚上07:00~09:50	風景照片之編修2	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
10	2010-05-17 晚上07:00~09:50	風景照片之編修3	1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR
11	2010-05-24 晚上07:00~09:50	外拍3	人像攝影
12	2010-05-31 晚上07:00~09:50	人像編修1	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
13	2010-06-07 晚上07:00~09:50	人像編修2	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
14	2010-06-14 晚上07:00~09:50	外拍4	人像攝影
15	2010-06-21 晚上07:00~09:50	人像編修3	1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造
16	2010-06-28 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹1	特殊風格表現之介紹
17	2010-07-05 晚上07:00~09:50	特殊風格表現之介紹2	特殊風格表現之介紹
18	2010-07-12 晚上07:00~09:50	作品討論	討論作品及期末展之規劃