

課程名稱 | 進階數位攝影與編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 991-991101

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過強大軟體編修，創造個人影像作品

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，對攝影有熱情者(請自備相機)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

簡單拍，輕鬆修

行動實拍+數位編修：課程內容以數位攝影、現場實物拍攝練習加上即時電腦編修互動為方向；讓學員們以簡單的設備製作出專業效果的影像

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------------------|--|
| 1 | 2010-03-08 晚上07:00~09:50 | 軟體設定 | 1. 顏色設定 2. 色彩空間的介紹 3. 偏好設定 |
| 2 | 2010-03-15 晚上07:00~09:50 | 調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(1) | 1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改 |
| 3 | 2010-03-22 晚上07:00~09:50 | 調整圖層, 混合模式與遮色片的應用(2) | 1. 藉由調整圖層來編修照片 2. 混合模式的應用 3. 運用遮色片作局部之修改 |
| 4 | 2010-03-29 晚上07:00~09:50 | 外拍1 | 風景攝影 |
| | | | |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------|-------------------------------|
| 5 | 2010-04-12 晚上07:00~09:50 | 製作動作 | 將常使用的操作, 製作成動作, 以供重複之使用 |
| 6 | 2010-04-19 晚上07:00~09:50 | 批次處理 | 將大量欲編修的照片, 作整批的處理 |
| 7 | 2010-04-26 晚上07:00~09:50 | 外拍2 | 黃昏攝影 |
| 8 | 2010-05-03 晚上07:00~09:50 | 風景照片之編修1 | 1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR |
| 9 | 2010-05-10 晚上07:00~09:50 | 風景照片之編修2 | 1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR |
| 10 | 2010-05-17 晚上07:00~09:50 | 風景照片之編修3 | 1. 數位漸層鏡 2. 數位黑卡 3. HDR |
| 11 | 2010-05-24 晚上07:00~09:50 | 外拍3 | 人像攝影 |
| 12 | 2010-05-31 晚上07:00~09:50 | 人像編修1 | 1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造 |
| 13 | 2010-06-07 晚上07:00~09:50 | 人像編修2 | 1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造 |
| 14 | 2010-06-14 晚上07:00~09:50 | 外拍4 | 人像攝影 |
| 15 | 2010-06-21 晚上07:00~09:50 | 人像編修3 | 1. 數位美容修飾 2. 數位整形改造 |
| 16 | 2010-06-28 晚上07:00~09:50 | 特殊風格表現之介紹1 | 特殊風格表現之介紹 |
| 17 | 2010-07-05 晚上07:00~09:50 | 特殊風格表現之介紹2 | 特殊風格表現之介紹 |
| 18 | 2010-07-12 晚上07:00~09:50 | 作品討論 | 討論作品及期末展之規劃 |