

課程名稱 | 故事與兒童戲劇

課程屬性 生命與健康

課程編號 912-1947

授課老師 許寶蓮

最高學歷/ 台南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ 2001 獲國家文藝基金會「藝術行政人才出國進修」計劃之補助，赴美波士頓進修四個月

1999 「台南/波士頓

雙城記」文化交流，獲選參與此計畫之本地藝術家之一。

1999 成立「獨角仙劇場」

1997 成立「洗把臉兒童劇團」

1986 任職華燈藝術中心，並成為「華燈劇團」創團團員

1985 國立藝專電影科畢業

現職/ 洗把臉兒童劇團團長、戲劇教師

上課時間 每週六上午09:00-11:50 第一次上課日期 2002年09月07日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 故事與兒童戲劇是一門什麼樣的課程？

每個孩子都喜歡聽故事，大部分的孩子都喜歡做角色扮演。故事裡有很多戲劇元素，好的戲劇也需要有好的故事文本。將故事用戲劇的方式表演出來，並且以指導孩子演出故事戲劇為本課程的終極目標。

2. 修此門課需具備什麼條件？

這是一門針對幼稚園在職老師所開設的課程。凡是對兒童戲劇有興趣，對為學齡前孩子講故事和指導小朋友戲劇表演有十足熱情的老師，歡迎選修。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這是一堂兼具肢體開發、兒童劇場觀念及實務練習的課程，學員將在課程中學習放鬆自己，先讓自己進入戲劇表演的領域，再學習指導幼兒戲劇的技巧，最後藉由講師進入校園進行實務指導，讓學員可以將課堂上的理論或是練習直接運用在學校戲劇表演上。

第一至第四堂課將在「獨角仙劇場」做肢體開發及針對如何講精采的故事、故事中的戲劇元素等做練習。第五到七週，將選定三個園所，每次做5個小時的實務指導，第八週在「獨角仙劇場」做學員之間的座談討論。（學員請勿攜帶幼兒參加。）

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1)參與的熱情。
(2)缺席超過9小時，無法取得學分。

招生人數| 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（8 週課程/一次上課 6.75 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2002-09-01 上午09:00~11:50	劇場遊戲與即興表演之練習1	暖身與放鬆、遊戲與群性、情境模擬之練習。
2	2002-09-08 上午09:00~11:50	即興表演練習2 故事/兒童戲劇	肢體與畫面、講故事及延伸討論之技巧、從故事到幼兒戲劇表演的技巧。
3	2002-09-15 上午09:00~11:50	道具製作之技巧及實務	舞台設計之基本觀念、道具製作之實務技巧。
4	2002-09-22 上午09:00~11:50	導戲與演戲之間 常見問題之探討	老師演給孩子看的戲、孩子自己演戲這兩種方式的實務練習。
5	2002-09-29 上午09:00~11:50	實務指導1	進入學員a的學校進行實務指導。（第一個學校）
6	2002-10-06 上午09:00~11:50	實務指導2	進入學員b的學校進行實務指導。（第二個學校）
7	2002-10-13 上午09:00~11:50	實務指導3	進入學員c的學校進行實務指導。（第三個學校）
8	2002-10-20 上午09:00~11:50	課程綜合討論	前三次的實務指導及練習，進行綜合討論。