

課程名稱 | 女性生命之歌：觀影話經驗

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 992-992S10

授課老師 | 張德瑩

最高學歷/ 高雄醫學大學碩士畢業

相關學經歷/ 教學經歷

- 台南應用科技大學兼任講師--「性別、影像與多元文化」
 - 高雄市政府社會局婦幼青少年館「女性開講 - 觀影話經驗」演講活動
 - 高雄市政府社會局婦女館女性圖書史料室「當性別遇上人像攝影」
 - 高雄市國教輔導團「從廣告看性別」
 - 中華醫事科技大學「愛情的上演與落幕」
 - 國軍左營總醫院「認識多元性別」
 - 高雄市國教輔導團「從影像談性別議題」
 - 南台科技大學「當我們戀愛了--那些愛情中的大小事」
 - 台南市社區大學「說書時間第十季：性別萬花筒：影像、女性、多元文化」
 - 遠東科技大學「校園性騷擾防治」、「認識多元性別」
 - 高雄市政府社會局婦女館女性圖書史料室「冬日觀影話性別」
- 相關經歷
- 育英醫護管理專科學校「性別寫真」創意攝影比賽評審
 - 索羅門群島國際醫療志工與性別田野調查
 - 花蓮創異人文協會「來，做後山的老師」遊戲繪本閱讀營種子教師

現職/ 台南應用科技大學兼任講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年11月17日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

相較於男性，女性的生命故事與經驗在以往的歷史與文學作品中，是較不被重視與討論的，然而處於不同歷史、文化與家庭環境中的女性，其實擁有多元豐富的生命故事，值得我們好好討論！這門課希望透過影像，如電影、紀錄片的呈現，不僅讓學員跨越時空與文化認識多元女性經驗，更重要的是讓女性培力、增權，在分享與表達自我經驗的過程中，更肯定自我的價值！

2. 修此門課需具備什麼條件？

女性在成長過程中所經歷到的教養、戀愛、結婚、單身與親子等經驗，都是會在課堂上討論的，因此只要學員抱持著開放、尊重與傾聽的心胸，就可以修這門課！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師會針對每週課程內容準備生動、有趣的電影或紀錄片，並在放映之前先提供學員幾個思考的

問題與方向，讓大家邊看影片邊動動腦。待影片放映完畢後，老師會帶學員一起進行討論，並以相關短文、文章輔佐，讓大家以口頭、書寫或繪製的方式表達自我經驗。藉此機會，學員的收穫除了獲得新知、新觀點，更可把影片中的劇情與自我的生命經驗連結，重新省思自己或聆聽他人的經驗。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以學員平常上課討論、分享、出席，以及相關手繪書、書寫等成果來評量。

5. 備註&推薦書目

1. 成令方編（2008）《醫療與社會共舞》，台北：群學。
2. 藍佩嘉（2008）《跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭》。台北：行人。

【社大選課建議】

因課程較晚開課，可先選修10/6星期三晚上開課的一學分6週課程來銜接此門課程

1. 10/6-11/10 性別萬花筒：觀影話性別一學分1000元

使用教材 | 自編課程相關文章、多媒體影像（短片、電影、紀錄片）

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-11-17 晚上07:00~09:50	作伙來開店—女性夢想覺醒	當女性嫁作人婦，生活多以家庭為重心，不過她們心中可能仍有一個未實現的夢想。讓我們來欣賞輕鬆、幽默的電影《內衣小舖》，看社區中四位已是含飴弄孫年紀的女性，靠自己的力
2	2010-11-24 晚上07:00~09:50	母親的美麗與哀愁—女性生命史	無論你現在是為人子女還是父母，或者具備這雙重身分，我們知道親子之間存在著時而親密、時而微妙，且極為重要的關係。這堂課主要聚焦在母女之間，由電影《喜福會》四對母女的
3	2010-12-01 晚上07:00~09:50	媽媽在想什麼，子女又在想什麼—世代價值觀差	身為父母，不僅要面對上一代的傳統價值觀，更要面臨下一代子女不同於以往的新潮作風（例如異國戀曲）。端看公視得獎紀錄片《艾草》中一位母親如何應對與轉變。
4	2010-12-08 晚上07:00~09:50	我的身體，我說話—女性身體自主權	你曾在職場或生活中遇到性騷擾嗎？該如何捍衛自己的權益，以免讓更多人受害。端看一位勇敢的媽媽如何集結婦女力量！
5	2010-12-15 晚上07:00~09:50	飄洋過海來結婚—新移民女性議題	你熟悉來自東南亞的新移民女性嗎？來自不同國家與文化的兩人，在婚姻的相處上，有哪些磨合與處境呢？一起來欣賞與討論紀錄片《我的強娜威》以及相關有趣文章。
6	2010-12-22 晚上07:00~09:50	站在他的鞋子裡—換個角度想愛情/婚姻	愛情與婚姻在一般人眼中是什麼模樣？當愛情與婚姻在少數弱勢族群中上演時，究竟他們缺乏什麼保障或是面臨了什麼處境？