

課程名稱 | Photoshop從攝影菜鳥變影像達人

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 992-992I01

授課老師 | 趙善本

最高學歷 / 國立成功大學 / 物理研究所

相關學經歷 / 原籍香港 / 自由攝影師

現職 / 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月06日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 你的照片總是太亮或太暗嗎？

顏色總是偏黃或偏藍嗎？

人像膚色不好看嗎？

無論你是一個初學者，還是一位資深的攝影家。

RAW檔都能幫助你輕鬆救回失敗的照片或讓作品更為出色

2. RAW檔比JPEG檔保留了較多的原始資訊，所以後製時的彈性較高，比較不用擔心照片拍壞的問題，編修後的照片美得讓你嚇一跳

3. 很多人誤以為RAW檔很高深，當你認識RAW檔後，會發現RAW檔比JPEG檔更容易處理。

4. 相機很多設定值，RAW檔在後製時可重新設定，而且RAW檔容易編修，所以甚適合初學者

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本電腦操作能力，對攝影有熱情者(請自備數位單眼相機或可拍RAW檔的相機)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

隨意拍，輕鬆修

行動實拍+數位編修：課程內容以數位攝影、現場實物拍攝練習加上即時電腦編修互動為方向；讓學員們以簡單的設備製作出專業效果的影像

4. 如何取得學分？(評量方式)

作品

5. 備註&推薦書目

photoshop

CS4

完美呈現(基峯)

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-06 晚上07:00~09:50	菜鳥變達人的秘笈---Raw檔	1 Photoshop真好玩 2 認識Raw檔 3 Adobe Camera Raw之簡介
2	2010-09-13 晚上07:00~09:50	6小時學會 Camera Raw 1	1 用灰卡調整白平衡 2 Camera Raw的自動功能 3 修正輕微曝光過度
3	2010-09-20 晚上07:00~09:50	6小時學會 Camera Raw 2	1 修正相片背光問題 2 使用曲線調整對比 3 使用相機描述檔套用相機之設定
4	2010-09-27 晚上07:00~09:50	Camera Raw 應用 1	1 用Raw檔輸出2個不同亮度之檔案, 將其合而為一 2 Camera Raw的銳利化作業 3 修正色差與暈映
5	2010-10-04 晚上07:00~09:50	外拍	使用Raw檔拍攝, 了解Raw檔的優點
6	2010-10-11 晚上07:00~09:50	Camera Raw 應用 2	1 製作分割色調及雙色調效果 2 色彩範圍的調整與更改 3 減少雜訊
7	2010-10-18 晚上07:00~09:50	影像細部編修 1	相片的細部編修
8	2010-10-25 晚上07:00~09:50	影像細部編修 2	相片的細部編修
9	2010-11-01 晚上07:00~09:50	外拍	人像外拍
10	2010-11-08 晚上07:00~09:50	人像編修	用Camera Raw編修人像
11	2010-11-15 晚上07:00~09:50	影像裁切與縮放	1 影像裁切與縮放 2 使用"內容感知比率"之縮放功能
12	2010-11-22 晚上07:00~09:50	影像銳利化	1 銳利化基本技巧 2 明度銳利化 3 雙重超級銳利化 4 使照片比實際更銳利 5 智慧型銳利化
13	2010-11-29 晚上07:00~09:50	高品質黑白照片	1 黑白轉換器 2 Camera Raw的黑白轉換 3 運算方式
14	2010-12-06 晚上07:00~09:50	外拍	外拍
15	2010-12-13 晚上07:00~09:50	製作個人作品 1	個人作品製作
16	2010-12-20 晚上07:00~09:50	夜景外拍	夜景外拍

17	2010-12-27 晚上07:00~09:50	製作個人作品 2	個人作品製作
18	2011-01-03 晚上07:00~09:50	作品討論	作品討論及期末展之規劃