

課程名稱 | 佛朗明哥舞蹈工作坊—
扇子舞canastera(藤籃與少女)

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 992-992H28

授課老師 | 曹毓玲

最高學歷/ 世新大學口語傳播學系

相關學經歷/ 曹毓玲老師曾經是迷火資深團員，跟隨李昕及林耕老師多年，也跟多位西班牙老師La Tania、Angeles Gabaldon、Concha Jareno、Rocio Molina、Belen Maya、Manuel Linan, 並於2009年2月赴西班牙向Rafaela Carrasco、Olga Percifit大師習舞；目前於台北市松山社區大學任教，教學經驗豐富同時也有豐富的舞台表演經驗。

現職/ 專業舞蹈教師

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2010年09月12日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我們的課程傳授純粹(puro)的佛拉明哥舞蹈，希望藉著舞蹈，活動肢體，進而開發生命深層能量，成為身心躍動的舞蹈人。同時，藉著對舞蹈的興趣，分享佛拉明哥知識，開創另一扇生活視野。舞蹈是人類的原始本能，也是一種原始慾望。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎所有想認識與喜愛佛拉明哥舞蹈的朋友們一起來參與，限有佛朗明哥舞基礎者，或已學過半年舞蹈者。本課程為扇子舞，需自行購買扇子道具。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課程進行的方式包括暖身、肢體基本技巧的練習、舞序教導、分組練習、引導學員用喜悅的心，在生活中舞蹈。跳舞的目的是為了抒發情感，展現肢體的美感，用身體讚頌生命。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率	40	%，上課表現	30	%，成果展示	30	%
-----	----	--------	----	--------	----	---

5. 備註&推薦書目

9/12(日)、9/26(日)、10/24(日)、11/14(日)、12/5(日)、12/26(日)

每次上5小時（早上10：00~12：00 下午1：00~4：00）

本課程為扇子舞，需自行購買扇子道具。

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 2000 元（6 週課程/一次上課 5 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-12 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身 2. 基本動作練習. 包括手腕, 肢體動作, 踩腳, 轉圈, 以及搭配扇子道具的 訓練, 將柔美的舞姿融合在舞曲之中。
2	2010-09-26 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身及基本動作練習, 搭配扇子道具的訓練, 將柔美的舞姿融合在 舞曲之中。
3	2010-10-24 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身及基本動作練習, 搭配扇子道具的訓練, 將柔美的舞姿融合在 舞曲之中。
4	2010-11-14 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身及基本動作練習, 搭配扇子道具的訓練, 將柔美的舞姿融合在 舞曲之中。
5	2010-12-05 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身及基本動作練習, 搭配扇子道具的訓練, 將柔美的舞姿融合在 舞曲之中。 2. 節奏練習, 舞序教學。搭配音樂及踩踏的節奏,
6	2010-12-26 整天	佛朗明哥舞－扇子舞(canastera) 藤籃與少女	1. 暖身及基本動作練習, 搭配扇子道具的訓練, 將柔美的舞姿融合在 舞曲之中。 2. 節奏練習, 舞序教學。搭配音樂及踩踏的節奏,