

課程名稱 | 日式韓風結飾生活運用--台灣繩結技藝

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 992-992S14

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年12月01日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣的繩結技藝在亞洲是最棒的，並且還有世界上唯一的結藝檢定，但是這些年來學結的人少了，反倒是有手工藝王國之稱的日本人發現台灣結藝的燦爛表現，紛紛過來台灣學習然後回到日本去推廣，我個人有感於結藝在台灣的沒落，希望能透過實用且多元的課程設計讓民眾再度感受打結的樂趣，從生活面將台灣結藝推廣出去，有朝一日，經由各位學員的雙手將流傳幾千年的結，再創新，藝術化，繼續傳承下去。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡動動手，動動腦，學習新花樣的靈活思維，再加上專注力和耐性。
最最重要的是對繩結技藝有興趣，有一顆喜歡手創工藝的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每堂課皆會安排不同的結型學習，並且帶入實際的成品製作；循序漸進的課程內容，將學會坊間飾品編製的技能，生活上捆紮技巧，結飾相關創作。最大的收穫是培養一個可以兼具藝術、創作和文化傳承的興趣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課出席狀態以及作品完成的美感

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-12-01 晚上07:00~09:50	日式茶袋結	重視茶道的日本，也同樣重視包裹茶葉的布袋及結飾。 日本茶袋結源自於戰國時代，為了避免被敵人在茶葉裏下毒，於是設計一些特別的結飾綁在茶袋上，一旦袋子被解開就不容
2	2010-12-08	酢醬草結	酢醬草結是一個歷史悠久的結型，徒手就能輕易完成，也很容

	晚上07:00~09:50		易做出變化以及與其它結型搭配應用。
3	2010-12-15 晚上07:00~09:50	韓國傳統結飾	韓國傳統文化深受中國的薰陶，在一般禮俗上也習慣以結飾來表現吉祥和祝福的意義，結型的樣式固定，但是在配色上已不同於中國了。
4	2010-12-22 晚上07:00~09:50	韓國傳統結飾	韓國傳統結飾傳自於中國唐朝，當時絲線的使用已相當普遍，因此韓國結飾上經常會出現少部份的纏絲技法表現，這也是我們在這個單元要學習的技巧。
5	2010-12-29 晚上07:00~09:50	斜編流蘇	韓國傳統結飾除了結飾的表現之外，流蘇也是重要的一部份，兩者互相結合才算是一個完整的作品，斜編流蘇相當美麗，製作過程中需要較多的耐心才能呈現最棒的面貌。
6	2011-01-05 晚上07:00~09:50	社區服務~以結會友	隨手拿起一條繩子就可以打出許多結，這樣的便利性容易與人互動，因此繩結班的成員每學期總是會走出教室進入社區，以結會友。這堂課我們要共同討論及練習將帶入社區的主題和打