

課程名稱 | 書寫方法練習--繁體字之美

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 992-992L30

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月09日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，年齡限於18歲以上，歡迎有興趣有耐心的朋友一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-09 晚上07:00~09:50	柳公權書法	1. 柳的生平事蹟 2. 書學經過
2	2010-09-16 晚上07:00~09:50	柳體書風	1. 柳體書格 2. 書學典故
3	2010-09-23 晚上07:00~09:50	柳體特色	1. 柳體筆法特質 2. 柳體對後世的影響
4	2010-09-30 晚上07:00~09:50	歐體書法藝術	1. 歐陽詢生平簡介 2. 歐體習寫

5	2010-10-07 晚上07:00~09:50	歐體的特徵	1. 書學史上的地位及對後世之影響 2. 歐陽詢楷書名作及其特色
6	2010-10-14 晚上07:00~09:50	歐的名帖	1. 歐體筆法特點 2. 歐體習寫
7	2010-10-21 晚上07:00~09:50	虞世南的書風剖析	1. 虞世南身世 2. 虞世南書風 3. 虞體習寫
8	2010-10-28 晚上07:00~09:50	虞體的風格	1. 孔子廟堂碑的特質 2. 孔子廟堂碑的習寫
9	2010-11-04 晚上07:00~09:50	褚遂良的書法	1. 褚遂良的生平事蹟 2. 褚體的習寫
10	2010-11-11 晚上07:00~09:50	1褚遂良的書風 2社區實習服務討論與作品習寫	1. 褚體書風剖析 2. 相關字帖 3. 褚體習寫
11	2010-11-18 晚上07:00~09:50	1雁塔聖教序 2 社區實習服務討論與作品習寫	1. 雁塔聖教序的特徵 2. 雁塔聖教序筆劃特質 3. 褚體習寫
12	2010-11-25 晚上07:00~09:50	顏體書風 2社 區實習服務討論與作品習寫	1. 顏的生平事蹟 2. 顏真卿的書學經過 3. 顏體的習寫