課程名稱台語詩文選讀

課程屬性 |語言與文化

課程編號

992-992L03

授課老師 | 巫義淵

最高學歷/現代中醫學院畢業

相關學經歷/近年來與台語活動有關之經歷/

2011. 教育部100年度台語(閩南語)語言能力認證考試閱卷委員(靜宜大學)

2011. 全民台語(閩南語)認證口語閱卷委員(成大台灣語文測驗中心)

2011年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012. 國立台南護理專科學校101年度教育部補助特色典範計劃「談失落的台語 讀音 | 專題演講

2013. 成大新聞傳播學程系列演講擔任引言人

2013年獲頒教學屆滿十年「台語文推展獎」(社團法人社區大學全國促進會)

2014年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

現職/專長/台語音義研究及應用,新聞台語,華語台語轉譯研究,基礎台語教學教材 編寫(包含羅馬字研習教材) 現職/成功大學台灣文學系助理副教授級兼任專家 台南市台灣語文學會榮譽理事長

上課時間

每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月07日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

台灣文學的書寫語言具多元性,有漢語、日語、原住民語等多種不同的形式。

就中漢語書寫又可分為華語、客語與hō-ló語三種。hō-ló語中更有古今文白兩大系統,古代詩 文為文讀音系統,現代詩文與民間作品等則為白話讀音系統。

本課程精選台灣古代與現代作家代表性的詩文、歌仔冊、民間歌謠、台語創作歌曲等作為教材, 提昇學生正確的讀音能力,並進而掌握台語文學的基本認識。

- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? П
- 1. 啟發學生認識從古至今重要的台語詩文作品。
- 2. 教導學生正確的文讀音(古代詩文)與白讀音(現代詩文)。
- 3. 培養學生台語文學的欣賞能力。
- 4. 依老師編整教材資料授課之外,亦配合音聲、影像來輔佐,學生會當得著臨場實驗之效果。
- 4. 如何取得學分? (評量方式)

視課程參與情形、及題目測驗。

5. 備註&推薦書目

2004 施懿琳編《國民文選·傳統漢詩卷》,台北:玉山社

2004 施懿琳編《國民文選·傳統漢文卷》,台北:玉山社 2008 施炳華《台灣歌仔冊欣賞》台南:開朗雜誌事業 2008 黃文車《日治時期台灣閩南歌謠研究》,台北:文津 1998 林央敏編《台語散文一紀年》,台北:前衛 1998 林央敏編《台語詩一甲子》,台北:前衛 廈門音新字典(甘為霖編著)電話:06-2356277 《台語辭典(台日大辭典台語譯本)查詢》http://taigi.fhl.net/dict/ 教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》http://twblg.dict.edu.tw/tw/index.htm

招生人數 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-07 晚上07:00~09:50	台語文白雨大系統概述	
2	2010-09-14 晚上07:00~09:50	台語文學古今發 展大要	
3	2010-09-21 晚上07:00~09:50	台語古詩重要作家作品(1)	
4	2010-09-28 晚上07:00~09:50	台語古詩重要作家作品(2)	
5	2010-10-05 晚上07:00~09:50	台語現代詩重要作家作品(1)	
6	2010-10-12 晚上07:00~09:50	台語現代詩重要作家作品(2)	
7	2010-10-19 晚上07:00~09:50	台語古文重要作家作品(1)	
8	2010-10-26 晚上07:00~09:50	台語古文重要作家作品(2)	
9	2010-11-02 晚上07:00~09:50	台語現代文重要 作家作品(1)	
10	2010-11-09 晚上07:00~09:50	台語現代文重要作家作品(2)	
11	2010-11-16 晚上07:00~09:50	歌仔冊作品(1)	
12	2010-11-23 晚上07:00~09:50	歌仔冊作品(2)	
13	2010-11-30 晚上07:00~09:50	民間歌謠作品(1)	

14	2010-12-07 晚上07:00~09:50	民間歌謠作品(2)	
15	2010-12-14 晚上07:00~09:50	日治詩代台語歌	
16	2010-12-21 晚上07:00~09:50	戰後時期台語歌	
17	2010-12-28 晚上07:00~09:50	戰後時期台語歌	
18	2011-01-04 晚上07:00~09:50	成果發表	