

課程名稱 | 台語詩文選讀

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 992-992L03

授課老師 | 巫義淵

最高學歷/ 現代中醫學院畢業

相關學經歷/ 近年來與台語活動有關之經歷/

2011. 教育部100年度台語(閩南語)語言能力認證考試閱卷委員(靜宜大學)

2011. 全民台語(閩南語)認證口語閱卷委員(成大台灣語文測驗中心)

2011年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

2012. 國立台南護理專科學校101年度教育部補助特色典範計劃「談失落的台語讀音」專題演講

2013. 成大新聞傳播學程系列演講擔任引言人

2013年獲頒教學屆滿十年「台語文推展獎」(社團法人社區大學全國促進會)

2014年度成大碩士班新生入學考試閱卷委員

現職/ 專長/ 台語音義研究及應用，新聞台語，華語台語轉譯研究，基礎台語教學教材編寫(包含羅馬字研習教材) 現職/ 成功大學台灣文學系助理副教授級兼任專家
台南市台灣語文學會榮譽理事長

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月07日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台灣文學的書寫語言具多元性，有漢語、日語、原住民語等多種不同的形式。就中漢語書寫又可分為華語、客語與hō-ló語三種。hō-ló語中更有古今文白兩大系統，古代詩文為文讀音系統，現代詩文與民間作品等則為白話讀音系統。本課程精選台灣古代與現代作家代表性的詩文、歌仔冊、民間歌謠、台語創作歌曲等作為教材，提昇學生正確的讀音能力，並進而掌握台語文學的基本認識。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 啟發學生認識從古至今重要的台語詩文作品。
2. 教導學生正確的文讀音(古代詩文)與白讀音(現代詩文)。
3. 培養學生台語文學的欣賞能力。
4. 依老師編整教材資料授課之外，亦配合音聲、影像來輔佐，學生會當得著臨場實驗之效果。

4. 如何取得學分？(評量方式)

視課程參與情形、及題目測驗。

5. 備註&推薦書目

2004 施懿琳編《國民文選·傳統漢詩卷》，台北：玉山社

2004 施懿琳編《國民文選·傳統漢文卷》，台北：玉山社
 2008 施炳華《台灣歌仔冊欣賞》台南：開朗雜誌事業
 2008 黃文車《日治時期台灣閩南歌謠研究》，台北：文津
 1998 林央敏編《台語散文一紀年》，台北：前衛
 1998 林央敏編《台語詩一甲子》，台北：前衛
 廈門音新字典（甘為霖編著）電話：06-2356277
 《台語辭典(台日大辭典台語譯本)查詢》<http://taigi.fhl.net/dict/>
 教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》<http://twblg.dict.edu.tw/tw/index.htm>

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-07 晚上07:00~09:50	台語文白兩大系統概述	
2	2010-09-14 晚上07:00~09:50	台語文學古今發展大要	
3	2010-09-21 晚上07:00~09:50	台語古詩重要作家作品(1)	
4	2010-09-28 晚上07:00~09:50	台語古詩重要作家作品(2)	
5	2010-10-05 晚上07:00~09:50	台語現代詩重要作家作品(1)	
6	2010-10-12 晚上07:00~09:50	台語現代詩重要作家作品(2)	
7	2010-10-19 晚上07:00~09:50	台語古文重要作家作品(1)	
8	2010-10-26 晚上07:00~09:50	台語古文重要作家作品(2)	
9	2010-11-02 晚上07:00~09:50	台語現代文重要作家作品(1)	
10	2010-11-09 晚上07:00~09:50	台語現代文重要作家作品(2)	
11	2010-11-16 晚上07:00~09:50	歌仔冊作品(1)	
12	2010-11-23 晚上07:00~09:50	歌仔冊作品(2)	
13	2010-11-30 晚上07:00~09:50	民間歌謠作品(1)	

14	2010-12-07 晚上07:00~09:50	民間歌謠作品(2)	
15	2010-12-14 晚上07:00~09:50	日治詩代台語歌	
16	2010-12-21 晚上07:00~09:50	戰後時期台語歌	
17	2010-12-28 晚上07:00~09:50	戰後時期台語歌	
18	2011-01-04 晚上07:00~09:50	成果發表	