

課程名稱 | 彩繪嘉年華

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 992-992A14

授課老師 | 葉玲君

最高學歷/ 國立嘉義大學視覺藝術研究所

相關學經歷/ 經歷

嘉義大學美術系講師

永康社區大學講師

北門社區大學講師

高雄第二社區大學講師

展覽經歷

1997 高雄縣立文化中心水彩個展

1997 台中市立文化中心水彩個展

1998 台南市立文化中心水彩個展

1998 高雄市立文化中心水彩個展

1998 台北雅逸藝術中心水彩個展

1999 高雄市美術家邀請展

2003 台中市文化局個展

2004 台南市文化中心個展

2004 高雄市文化中心「圓韻相生」個展

2008 高雄市立社教館—湯瓢碗筷師生聯展

2009 高雄市美術家邀請展

2010 國立台南生活美學館 遇見馬賽克「傳統與現代的對話」特展

2012 國立雲林虎尾科技大學藝術中心「馬賽克的異想世界」邀請個展

2012 國立台南生活美學館 生活藝宴. 美學傳情—馬賽克社區藝術巡迴展

2014 花蓮玉里客家生活館 馬賽克「花語」邀請個展

2016 國立台南生活美學館 葉玲君繪畫暨馬賽克創作展

獲獎

2011 榮獲屏東縣政府藝術國道土節點客家藝意象營造公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲屏東縣政府龍港大橋公共藝術改善案公開徵選

2011 榮獲台南市海佃國中新建校舍第三期公共藝術設置計畫案邀請比件

2012 榮獲台南市海佃國中新建風雨球場公共藝術設置計畫案委託創作

2014 榮獲南科高雄園區第一期公共藝術設置計畫B案科技藝術小鎮風格畫作品公開徵選案

2014 榮獲文化部第四屆公共藝術獎—最佳民眾參與

現職/ 台南應用科技大學美術系講師

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2010年09月08日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

繪畫是人類原始的本能，然而隨著年歲的增長，或工作性質的不同，慢慢地被掩藏在內心底層，漸漸地每個人最原始的本能就這樣被遺忘了。這門課是想讓喜歡畫畫的人知道，畫畫其實不難，只要想畫，就可以畫。課程裡會有素描、水彩、壓克力畫、粉彩畫、複合媒材拼貼…等單元，會依課程進行及學員需求作調整安排，希望讓來自不同領域的學員，能有多元學習的機會，發掘潛藏在內心那原始的本能，發現自己的特性與特長，進而能畫得快樂。

期待用繪畫藝術的美來柔軟人心；啟發人心；深化人心；教化人心，喚起除了個人與家庭的社會之愛、大地之愛，讓社會愈加祥和，處處充滿愛與美的氣息。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡畫、一顆有熱忱的心、會想積極參與社區公共彩繪行動。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課時綜合名作賞析、技法示範、實習、講評、修改的方式進行，並適時引導教學。

希望讓學員學會了繪畫的基本技巧後，也能提升自己的鑑賞力，開啟潛藏的心靈之眼，去發掘更多更美好的事物。打造角落之美的社區改造行動，就是我們學習之後對社會的回饋。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品、學習態度、出席率。

教材費 | 1500 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2500 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-08 上午09:00~11:50		相見歡 課程、用具、材料、繪畫簡史介紹及幻燈片欣賞
2	2010-09-15 上午09:00~11:50		素描基礎（一） 基本造型點線面之認識與練習
3	2010-09-29 上午09:00~11:50		素描基礎（二） 炭筆靜物畫—構圖、形體、明暗調子的掌握幾何構成的塊面練習、講評
4	2010-10-06 上午09:00~11:50		素描基礎（三）繼續完成作品
5	2010-10-13 上午09:00~11:50		素描基礎（四）鉛筆靜物畫—筆觸、質感練習
6	2010-10-20 上午09:00~11:50		素描基礎（五）鉛筆靜物畫—空間、調子的掌握

7	2010-10-27 上午09:00~11:50		素描基礎（六）講評並修改作品
8	2010-11-03 上午09:00~11:50		妝點躍動之美（一）色彩與點的特性、技法示範練習
9	2010-11-10 上午09:00~11:50		妝點躍動之美（二）繼續完成作品
10	2010-11-17 上午09:00~11:50		舞動線條之美（一）線條的種類與表現手法、技法示範與練習
11	2010-11-24 上午09:00~11:50		舞動線條之美（二）線條靜物練習
12	2010-12-01 上午09:00~11:50	水彩的奧秘（一）	利用各種媒材實驗水彩多樣的可能性
13	2010-12-08 上午09:00~11:50	水彩的奧秘（二）	練習水彩各種特殊技法
14	2010-12-15 上午09:00~11:50	油畫技法（一）	風景寫生
15	2010-12-22 上午09:00~11:50	油畫技法（二）	風景寫生
16	2010-12-29 上午09:00~11:50	油畫技法（三）	風景寫生
17	2011-01-05 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪（一）	構圖、開始彩繪
18	2011-01-12 上午09:00~11:50	社區藝術彩繪（二）	完成彩繪作品