

課程名稱 | 一起趴建築

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 992-992A03

授課老師 | 陳世良

最高學歷/ 倫敦建築聯盟 (AA) 歷史與理論組碩士

相關學經歷/ Architectural Association (倫敦建築聯盟)History & Theory (歷史與理論組)、林福群建築師事務所設計師、南台灣之聲廣播主持人、樹德科技大學建築與環境設計系講師

現職/ 臺南社大資深講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月09日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

建築是慶典！各式各樣琳瑯滿目不同時代不同地區不同式樣不同風格不同用途，卻齊聚一堂存在我們的世界上，像開化妝舞會一般，各個使盡全力花枝招展，等我們向前邀約一起共舞呢！

2. 修此門課需具備什麼條件？

對旅行有興趣，對賞美有興趣，對環境有興趣，對思想有興趣，或對人對人生有興趣。有了興趣，說什麼也不難。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上會以大量的圖片、影片或資料，供我們一起來討論與思考。此外，我們也會出走去真實體驗一些有趣的建築；帶著相機，我們也要照些美美的建築攝影。

4. 如何取得學分？（評量方式）

上課來就對啦！（寫出部落格的同学還會加分喔。）

5. 備註&推薦書目

延伸閱讀書目 |

Kenneth Clark, 《文明的腳印：以西方藝術為旁證闡釋文明的本質》，楊孟華譯。台北：桂冠書局，1989年

使用教材 | Kenneth Clark, 《文明的腳印：以西方藝術為旁證闡釋文明的本質》，楊孟華譯。台北：桂冠書局，1989年

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-09	課程介紹+複習大	回顧建築師：李查. 羅傑斯+妹島和世與西澤立衛

	晚上07:00~09:50	考驗	
2	2010-09-16 晚上07:00~09:50	建築現象學1	現象學理論與建築空間之應用探討
3	2010-09-23 晚上07:00~09:50	建築現象學2	梅若-龐蒂的知覺現象學1-身體與空間
4	2010-09-30 晚上07:00~09:50	建築現象學3	梅若-龐蒂的知覺現象學2-主觀空間
5	2010-10-07 晚上07:00~09:50	建築現象學4	梅若-龐蒂的知覺現象學3-自然空間
6	2010-10-14 晚上07:00~09:50	建築現象學5	梅若-龐蒂的知覺現象學4-他人和人的世界
7	2010-10-21 晚上07:00~09:50	建築旅行 1	『體驗』建築，攝影建築，討論建築
8	2010-10-28 晚上07:00~09:50	旅行後，經驗分享1	攝影播放，心得與討論
9	2010-11-04 晚上07:00~09:50	「文明的軌跡」 第四集： 人，一切的標準1	來到文藝復興早期(14C~15C)
10	2010-11-11 晚上07:00~09:50	「文明的軌跡」 第四集： 人，一切的標準2	從翡冷翠談起以下概念：人文主義、簡單幾何、透視法、布爾喬亞
11	2010-11-18 晚上07:00~09:50	快樂建築分享趴	分享就有快樂，快樂透過課堂分享可以加乘100倍
12	2010-11-25 晚上07:00~09:50	「文明的軌跡」 第四集： 人，一切的標準3	文藝復興早期重要人物：布魯內勒斯基Brunellesco、亞伯提Leon Alberti、
13	2010-12-02 晚上07:00~09:50	「文明的軌跡」 第四集： 人，一切的標準4	麥第奇家族Medici、佩托拉克Petrarch、馬塞奇奧Masaccio
14	2010-12-09 晚上07:00~09:50	「文明的軌跡」 第四集： 人，一切的標準5	富蘭且斯卡Piero della Francesca、范艾克Jan Van Eyck、曼帖那Mantegna
15	2010-12-16 晚上07:00~09:50	幸福建築分享趴	從建築中看到喜悅，從空間中找到至性的快樂
16	2010-12-23 晚上07:00~09:50	建築旅行 2	『體驗』建築，攝影建築，討論建築
17	2010-12-30 晚上07:00~09:50	旅行後，經驗分享2	攝影心得與檢討
18	2011-01-06 晚上07:00~09:50	期末同樂趴	美食加感恩

