

課程名稱 | 月琴彈唱-台灣歌樂傳承

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 992-992L04

授課老師 | 王振義

最高學歷/ 文化大學藝術研究所碩士

相關學經歷/ 1981-1985 與楊秀卿、楊再興老師學唸歌

1990年發起籌組台灣歌仔學會，歷任理事長、秘書長，致力台灣文化的傳揚與推展，持續開設各種台灣文化研習班（如台語詩歌班、台灣歌謠班、台語唐詩班、歌仔音樂

台語歌樂文化研習班、歌仔戲研習班、歌仔戲樂器班、台語聲韻班、歌仔戲劇本創作班等七十餘班次），提供社會大眾，重新學習、了解台灣文化的管道，厚植文化發展的基礎。

1991年12月27--29 臺大國際會議廳舉辦「臺灣歌仔學術研討會及系列活動」

1994輔導成立台大、交大、崇右企專成立歌仔戲社團

1994年12月以「歌仔戲研習班」和「歌仔戲樂器班」培訓的成員成立學會附屬劇團，編劇、編曲、指導、製作學會附屬劇團專屬劇目「琴劍恨」、「新白蛇傳」、「新周成過台灣」。

教育部第一屆民族藝師甄審委員；1993、1994年度金曲獎評審委員；國家劇院1995、1996、1998年度審議委員。

現職/ 歌仔戲推廣教學、台灣文化的研習與推廣

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2010年09月10日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、月琴（長頸、二絃是台灣特有、最具本土色彩和最草根性的樂器，無論乞食（乞丐）、唸歌藝人、歌仔戲，乃至傳統民間歌樂活動，最主要的伴奏樂器，就是月琴。

二、傳統台語歌樂，與月琴、大筒絃伴奏相依存，從月琴彈、唱著手，自是最能感受台灣歌樂獨特的風格與美感的步二途徑。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一、對台語歌樂文化的喜好與熱忱

二、自備月琴（一支市價約3000~4000元，需要者可於開學會共同訂購）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

分「共同學習」與「個別指導」二部分。學習月琴演奏技巧、歌曲教唱及伴奏方法。

4. 如何取得學分？（評量方式）

考量學習用心程度及實際唱奏技巧。

使用教材 | 教師自編教材

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-10 晚上07:00~08:50	導言	一、月琴與台灣社會的音樂 二、彈奏基本知識：
2	2010-09-17 晚上07:00~08:50	空絃的點、挑練習	一、講解：手腕動作練習 二、依譜例節奏（拍子）做點、挑練習（注意：音不可中斷） 三、在空絃上做輪奏（tremolo）練習
3	2010-09-24 晚上07:00~08:50	彈奏練習（一）	一、須按絃而前音不中斷---彈撥與按指時間的搭配 二、士工管音階練習 三、同音的輪奏練習
4	2010-10-01 晚上07:00~08:50	江湖調起點（前奏）音樂的彈奏	一、江湖調「我來唸歌」（劉福助歌唱版本名為「勸世歌」）習唱（講義） 二、江湖調前奏（四小節）的彈奏練習
5	2010-10-08 晚上07:00~08:50	江湖調過點（過門）音樂的彈奏	一、江湖調「我來唸歌」習唱 二、江湖調起點音樂複習 三、江湖調過點音樂彈奏練習
6	2010-10-15 晚上07:00~08:50	江湖調尾點音樂彈奏練習	一、江湖調「我來唸歌」習唱 二、起點、過點音樂彈奏複習 三、江湖調尾點音樂彈奏練習
7	2010-10-22 晚上07:00~08:50	自彈自唱「江湖調」練習（一）	用「起點」、「過點」、「尾點」伴奏唱江湖調（歌唱時不彈伴奏）
8	2010-10-29 晚上07:00~08:50	自彈自唱「江湖調」練習（二）	一、複習：練習（一）的自彈自唱「江湖調」 二、解析：歌唱時如何彈奏伴唱的問題 三、完整的伴唱「江湖調」練習
9	2010-11-05 晚上07:00~08:50	「江湖調」的變化及伴奏因應（一）	一、「江湖調」（歌仔調皆然）的歌唱特色：沒有固定唱法（沒有固定的音樂曲調） 二、決定「江湖調」歌唱的因素： 三、伴奏因應方法： 1、瞭解「詞曲結構」及各樂句的結束音
10	2010-11-12 晚上07:00~08:50	「江湖調」的變化及伴奏因應（二）	一、教唱不同唱法的「江湖調」----「狗肉扶起」、「自古才子」 二、伴奏練習
11	2010-11-19 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習（一）	一、教唱快板「七字調」：「台灣所在」 二、「七字調」的詞曲結構、各句的可能「音位」及結束音三 三、「起點」、「過點」、「尾點」伴奏練習
12	2010-11-26 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習（二）	「台灣所在」彈唱練習
13	2010-12-03 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習（三）	一、教唱慢板「七字調」：「鶯花猶怕」 二、「起點」、「過點」、「尾點」的曲調變化 三、彈、唱練習

14	2010-12-10 晚上07:00~08:50	複習「江湖調」 、「七字調」的 彈唱	彈唱複習： 1、江湖調「我來唸歌」、「自古才子」 2、七字調「台灣所在」、「鶯花猶怕」
15	2010-12-17 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（一）	一、「合x管」音階練習 二、都馬調的詞曲結構、拍板位置、音位變化 三、起點、過點的音樂及變化練習
16	2010-12-24 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（二）	一、教唱都馬調「滿園春色」 二、彈、唱練習
17	2010-12-31 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（三）	一、「滿園春色」彈唱練習 二、複習「江湖調」、「七字調」的彈唱
18	2011-01-07 晚上07:00~08:50	成果發表會	成果發表