

# 課程名稱 | 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 992-992S08

授課老師 | 曾也慎（及蔡依伶等老師）

最高學歷/ 臺南藝術大學音像紀錄研究所藝術碩士

相關學經歷/ 朝陽科技大學 傳播藝術系 商業廣告片製作、影視宣傳與行銷 (2014-2015)  
亞洲大學 資訊傳播學系 攝錄影實務、數位影像製作 (2014-2015)  
國立高雄大學 通識中心 多元文化與電影文本、攝影與採訪 (2015-)  
遠東科技大學 通識中心  
紀錄片與臺灣社會、創意思考與訓練、影視分析與創意表現 (2012-2015)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體影像製作 (2012)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 新媒體數位內容 (2012)  
遠東科技大學 通識中心 電影美學 (2011)  
大同技術學院 視覺傳達與設計學系 影像剪輯 (2011)  
大同技術學院 數位影音製作實務 (2011)  
台南市社區大學 迷你電影自己拍 (2011)  
台南市社區大學 生活廣告自己拍—這不是工商服務?! (2011)  
台南市社區大學 紀錄片看世界-咖啡館異言堂之影像的世界 (2010)  
雲林縣政府 社區影像人才培訓 (2010、2011)  
台南市社區大學 社大十年共學拍攝隊影像製作班 (2010)  
台南市社區大學 紀錄片導演培訓初階班 (2009)  
台南縣曾文社區大學 社區紀錄片導演培訓班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2009)  
屏東縣屏北區社區大學 客家影像人才培育班 (2007)  
台南市社區大學—口碑電影院：大眾電影學 (2006)

現職/ 臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士生、紀錄片工作者

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2010年09月08日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

未來將是一個以影像閱讀為主的時代，如何能不被商業的、不真實的、意識型態的、空洞的影像媒體制約，進而駕馭這些視覺怪獸？來吧！一起來當個影像觀察家！妳/你來這裡，除了能夠享受紀錄影像的震撼與感動外，更能學習到看懂影像、閱讀影像的「自保之道」，甚至，還和妳/你分享分析影像、批判影像的「獨門絕招」喔！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課需要學員抱持著愉快的心情，準備好用最舒適的狀態來參與。當然！舒適的重點莫過於拋棄成見、敞開心胸；以備留心細節並且勇於表現自己的想法。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

本課程將現場教學觀摩紀錄影片，並使用近似於「世界咖啡館」的討論方式進行討論。每週授課老師將指定一部紀錄片，藉由紀錄片所呈現的現象設定討論的議題進行探討。討論方式則透過分組，由各桌桌長帶領討論，並且利用壁報紙紀錄下來，最後再由該桌長指派學員進行五分鐘的報告。授課老師將會臥底其中，引發討論熱情！

※世界咖啡館小字典：世界咖啡館是一套很有彈性的實用流程，可以帶動同步對話、分享共同知識、甚至找到新的行動契機。這套以生命系統為思想基礎的創新辦法，可以創造出動態的對話網絡，在重要議題上為組織或社群催生出集體智能。

（詳情請參考《世界咖啡館》一書）

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

熱情參與討論，期末與其他學員合力完成「學習紀錄」即可。

### 5. 備註&推薦書目

《世界咖啡館》，華妮塔·布朗、大衛·伊薩克，高子梅 譯，臉譜出版社

《見樹又見林》，Allan G. Johnson/著，群學

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-08 晚上07:00~08:50	轉換視角看世界!	預計參考影片:極端寶島 四個極端，象徵地來看，基隆的海蟑螂代表了成人的世故圓融，台西的小混混表現出了少年的迷惘，清水斷崖的檳榔妹妹有
2	2010-09-15 晚上07:00~08:50	婚姻仲介是與非	預計參考影片：黑仔討老婆 黑仔，職業為飯店廚師，正值不惑之年的他，決定聽從仲介朋友的建議，娶一「個」外籍新娘。他從相片中挑選心儀的女性
3	2010-09-29 晚上07:00~08:50	女人心事向誰說	預計參考影片:嫦娥月事 從80年代晚期，透過種種正式與非正式管道前往大陸投資的台商，數目已經多到成為社會再也無法忽視的現象。台商的背後
4	2010-10-06 晚上07:00~08:50	同志:何處是我家?	預計參考影片:無偶之家、往事之城 如小說家安靜沈潛，凝視著男同志喪偶的心靈旅程，用時間深掘歷史秘密，揭開本土老年同志往事之城首部曲。警花是個警
5	2010-10-13 晚上07:00~08:50	資本主義下的全球化(上):我們生活的世界	參考影片:《東西的故事》(The story of stuff) Annie Leonard主講的這支短片，估計上已有超過了224個國家一百萬的人看過，曾參與綠色和平組織等團體並且長期投入環
6	2010-10-20 晚上07:00~08:50	資本主義下的全球化(下):她們生活的世界	參考影片:《牛糞傳奇》(Bullshit) 隨著Shiva博士於2010年年初訪台，這位生態女性學家所創造的「傳奇」逐漸被台灣社會所知，她雖然主要在南亞從事農民運
7	2010-10-27 晚上07:00~08:50	站在奇蹟的背後	預計參考影片:奇蹟背後 電子業是台灣致力發展的重點產業。三十年前，面臨農業轉型工業關鍵期的台灣，為了發展這項明日產業，派出四十名年輕
8	2010-11-03 晚上07:00~08:50	"美食"的背後...一場浩劫?	預計參考影片:卯上麥當勞 海倫與戴夫從1980年代起，便是「倫敦綠色和平」街頭抗議的成員，持續以在麥當勞速食店外發送〈麥當勞有什麼問題?〉
9	2010-11-10 晚上07:00~08:50	藍綠之爭!溝通是可能的嗎?	參考影片:大家一起照鏡子 台灣的政黨分為藍綠兩大陣營，當一藍一綠的家庭"隔空"相見，會產生什麼樣的結果呢?作者透過這個對話的過程，希望