

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳-多采多姿的音樂樂園

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 992-992A04

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年09月10日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著《音樂的源流》和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

5. 備註&推薦書目

延伸閱讀書目 | 《音樂的源流1-4冊》，邵義強著，台南復文書局、
《親子名曲欣賞1-4冊》，邵義強著，台南復文書局

使用教材 | 《音樂的源流1》《親子名曲欣賞3》《璀璨的音樂世界1》

招生人數 | 50 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-10 晚上07:30~09:20	丹尼凱妙趣橫生的音樂會	
2	2010-09-17	變變變音樂的多	變變變名曲的多樣面貌

	晚上07:30~09:20	樣面貌	
3	2010-09-24 晚上07:30~09:20	玩笑音樂會	
4	2010-10-01 晚上07:30~09:20	音樂電影「翠堤春曉」	約翰史特勞斯的傳記電影
5	2010-10-08 晚上07:30~09:20	當鋼琴大師相聚時	
6	2010-10-15 晚上07:30~09:20	男舞星的波麗露舞曲	波麗露舞曲的各種面貌
7	2010-10-22 晚上07:30~09:20	歡天喜地的逍遙音樂會	
8	2010-10-29 晚上07:30~09:20	德弗札克名曲	溫馨的新世界交響曲
9	2010-11-05 晚上07:30~09:20	浪漫芭蕾「吉賽兒」	
10	2010-11-12 晚上07:30~09:20	音樂電影「曲與淚」	威爾第的傳記電影
11	2010-11-19 晚上07:30~09:20	威爾第的歌劇	令人落淚的「茶花女」
12	2010-11-26 晚上07:30~09:20	音樂電影	鋼琴大師的「琴韻心聲」
13	2010-12-03 晚上07:30~09:20	馬友友和歌舞伎	馬友友的巴哈第五號無伴奏大提琴組曲與阪東玉山郎歌舞伎表演
14	2010-12-10 晚上07:30~09:20	莫札特的青春之歌	
15	2010-12-17 晚上07:30~09:20	芭蕾的鬼故事「荒山之夜」	穆索斯基根據民間傳說寫成，描寫六月二十四日聖約翰節前夜，妖魔鬼怪們聚集到基輔附近荒山上，歡宴、戲鬧、狂舞的情景
16	2010-12-24 晚上07:30~09:20	普契尼的歌劇	以中國為劇情的「杜蘭朵公主」
17	2010-12-31 晚上07:30~09:20	音樂劇欣賞	洛伊·韋伯的「歌劇魅影」
18	2011-01-07 晚上07:30~09:20	唐吉軻德的「夢幻騎士」	由西班牙作家賽萬提斯名著「唐吉訶德」所改編